

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

В.П. ИЗОТОВ

***ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
ТВОРЧЕСТВА В.С. ВЫСОЦКОГО:
СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ,
СОЗДАНЫХ В 1961 ГОДУ***

Монография

ОРЁЛ - 2012

УДК 808.2 - 733
ББК Ш.5 (2 Рос) - 535 + Ш 141.2 -
7
И 387

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета
ФГБОУ ВПО «ОГУ»
Протокол № 3 от 20.10.2011г.

Изотов В.П. Лексикографическое описание творчества В.С.Высоцкого: Словарь языка произведений, созданных в 1961 году. – Орёл, 2012. – 82 с.

ISBN 978-5-9929-0158-0

В серии словарных проектов, представляющих творчество В.С.Высоцкого, данная работа является новым типом лексикографических произведений. Здесь представлен словарь поэтических текстов, созданных поэтом в 1961 году, первом году песенного творчества В.С.Высоцкого.

Для лексикографов, филологов, любителей русского слова.

ISBN 978-5-9929-0158-0

© В.П. Изотов. 2011
© Издательство ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет», 2012

ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ИЗОТОВ

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

ТВОРЧЕСТВА В.С.ВЫСОЦКОГО:

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ,

СОЗДАНЫХ В 1961 ГОДУ



Владимир Петрович Изотов – известный филолог,
исследователь творчества В.С.Высоцкого,
проблем словообразования и неологии,
авторской лексикографии,
сферы связей с общественностью.
Он является автором свыше 280 научных работ.

Словарь нового типа

Работа над Словарём языка поэзии В.С.Высоцкого ведётся в самых разных направлениях (подробнее – см. [Изотов, 2011:4-5]). Одним из них является словарь произведений, созданных в течение одного года. Теоретическое обоснование такого рода лексикографических произведений было представлено в общем виде: «В-третьих, монословари следует разделить по охвату текстов одного писателя. Получаем следующие типы: 1) словарь отдельного произведения; 2) словарь цикла произведений одного жанра; 2) словарь многих (или всех) произведений одного жанра; 4) словарь произведений писателя определённого периода творчества; 5) словарь художественных произведений писателя (в отличие от писем, публицистики и др.); 6) общий полный словарь писателя»¹ [Фонякова, 2003:46]. Четвёртый тип монословаря - словарь определённого периода творчества – включает в себя и возможность создания словаря-ежегодника. Однако, насколько мне известно, конкретной реализации этого принципа в русской лексикографии пока нет.

Практическая значимость такого словаря очевидна: во-первых, это определённый срез творчества поэта, во-вторых, между словами, употреблёнными в произведениях одного года несомненно более тесные связи, в-третьих, сопоставление языка произведений различных лет позволит чётче² проследить эволюцию поэтического языка («Есть словарь Пушкина, есть словарь Толстого. Когда-нибудь сделают словарь Высоцкого до 66-го года и после 66-го. И тогда мы поймём, что дали ему роли Галилея, Хлопуши, что ему дало знакомство с интеллигентнейшим кругом худсовета Театра на Таганке» [Абрамова, 1991:28]) и поэтического творчества Высоцкого, в-четвёртых, в таких словарях скрыт большой потенциал сравнения лексических систем различных авторов³.

¹ Практически все эти виды словарей представлены в лексикографическом описании творчества В.С.Высоцкого, которое ведётся мной с 1997 года.

² Материальнее! Я несколько не против литературоведческих конструкций в высококоведении, но лингвистический анализ позволит «проверить алгеброй гармонию».

³ Сопоставительные и контрастивные словари только входят в русскую лексикографическую практику (см., например [Бобунова, Хроленко, 2005], а также сопоставление словарей отдельных произведений М.Анчарова и В.Высоцкого – «Цыган Маша» и «Штрафные батальоны», в частности; здесь сближение осуществлено по тематическому сходству; этот сопоставительный словарь должен выйти в ближайшее время).

Проблема датировки. Отбор текстов

Возникает вопрос датировки произведений Высоцкого. Составители разных сборников и собраний сочинений по-разному указывают год создания одних и тех же текстов. Не вдаваясь в полемику по этому поводу, я принимаю следующую методику: год создания стихотворных текстов В.С.Высоцкого указывается в соответствии с датировкой, принятой в двухтомниках, вышедших под редакцией А.Е. Крылова^{4,5}. Однако эти издания не являются исчерпывающими, включающими все поэтические произведения⁶. В этих случаях я обращался к тульскому пятитомнику⁷, особенно к той его части, где собраны ранние и незаконченные произведения, наброски к стихотворениям и песням, посвящения и стихи на случай.

Следует оговорить ещё и такое обстоятельство. Под некоторыми текстами стоит дата, в которой указано, например <1961 или 1962>. В этих случаях стихотворение будет включаться в два словаря-ежегодника⁸.

⁴ Базовым изданием стало следующее: Высоцкий В.С. Сочинения в двух томах. – Изд. 9-, испр. - Екатеринбург: изд-во «У-Фактория», 1977.

⁵ Однако и здесь есть отдельные исключения, связанные с уточнением датировки, например: «А работа по комментированию песни «Пока вы здесь в ванночке с кафелем...» убедила нас в том, что по возможно полной аналогии с такой же «пародией» «Сорок девять дней», она также написана в «допесенный» - по авторскому определению – период. То есть она должна быть передатирована на <1961> год, как это ранее предлагали некоторые исследователи» [Крылов, 2009:61].

⁶ Причины невключения отдельных стихотворений в двухтомник здесь не обсуждаются.

⁷ Высоцкий В.С. Собрание сочинений в пяти томах. Т.1. Песни и стихи. 1960-1967. – Тула: «Тулица», 1993.

⁸ Так, например, текст песни «Позабыв про дела и тревоги...» будет включён в состав словарей произведений 1961 года и 1962 года. Может быть, в этом есть определённое противоречие, но, во-первых, как об этом говорится в многочисленных работах, посвящённых творчеству поэта, произведения первых лет связаны между собой (не случайно, песни 1961-1964 годов объединяют под названием «блатного цикла»; А.В.Кулагин называет этот период периодом «уголовной темы» [Кулагин, 1996]); во-вторых, оно будет снято в более крупных словарях – по периодам творчества и по пятилетиям.

Тексты, включённые в словарь, и их коды

1. Татуировка - Т
2. Красное, зелёное – К2
3. Я был душой дурного общества - Я
4. Ленинградская блокада – Л1
5. Бодайбо - Б
6. Город уши заткнул - Г
7. «Что же ты, зараза, бровь себе подбрила...» - Ч
8. «Пока вы здесь в ванночке с кафелем...» - П2
9. «Позабыв про дела и тревоги...» - П1
10. «Если нравится – мало?...» - Е
11. «Из-за гор – я не знаю, где горы те...» - И
12. «Кто с утра сегодня пьян?...» – К3
13. «Когда наши устои уродские...» - К1
14. «Не давали мне покоя...» - Н

Почему 1961?

Всё предельно очевидно: это год, когда Высоцкий стал активно писать и исполнять собственные песни^{9,10}.

Калейдоскоп 1961 года¹¹

1 января в СССР началась денежная реформа: 10 старых рублей обмениваются на 1 новый рубль, однако изменение золотого эквивалента свидетельствует о сильной девальвации¹².

18 февраля советские исследователи Антарктиды открыли новую научную станцию в районе Земли Королевы Мод. Станция названа Новолазаревской. Она расположена на выходах коренных

⁹ Словарь языка произведений, созданных ранее, планируется представить в сводном выпуске «Словарь языка текстов 1950-х годов».

¹⁰ Ну и я родился в 1961...

¹¹ С сайта «Хронос. Всемирная история в Интернете» я выбрал некоторые события 1961 года и попытался найти отголоски некоторых из них в творчестве В.С.Высоцкого, созданных не только в 1961 году.

¹² О новых деньгах Высоцкий упоминает, по крайней мере, в двух песнях: «И там проиграли Ни много ни мало Три тысячи в новых деньгах» («От бурных шабашей...»); «Шторм – девять баллов новыми деньгами» («Человек за бортом»).

пород недалеко от оазиса Ширмахера, в 100 километрах от края шельфового ледника¹³.

12 апреля в СССР осуществлен успешный запуск в космос космического корабля с человеком на борту. Юрий Алексеевич Гагарин облетает планету за 108 минут и благополучно возвращается на Землю (5 мая американский астронавт Алан Шепард проводит 15 минут на околоземной орбите)¹⁴.

17 апреля полторы тысячи кубинских эмигрантов, прошедших обучение под руководством американских военных инструкторов, высаживаются на Кубе (залив Кочинос). Вопреки ожиданиям население не поддержало вторжение, и десант был сброшен в море и захвачен в плен¹⁵.

26 апреля СССР разрывает соглашение о кредитах с Албанией¹⁶.

Май. В СССР смертная казнь распространяется на некоторые экономические преступления¹⁷.

4 мая принят Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о борьбе с «паразитическими элементами»¹⁸.

11 мая в Советском Союзе произведена радиолокация планеты Венера. Основными целями при этом были: уточнение размеров солнечной системы, исследование физических свойств поверхности Венеры, а также определение периода ее вращения вокруг оси¹⁹.

6 августа на борту корабля «Восток-2» в космос вышел летчик-космонавт майор Герман Степанович Титов²⁰.

17 октября в Москве начал работу XXII съезд КПСС (17 - 31 октября). Н.С. Хрущев выступает с новыми разоблачениями Сталина и объявляет о том, что коммунизм будет построен к 1980 году²¹. Приняты новая программа и новый устав партии (при каждых перевыборах руководящие органы партии должны обновляться на треть). На съезде заявлено о возможном разрыве советско-китайских отношений²².

¹³ «И что нам Антарктика с Арктикой?»

¹⁴ В текстах 1961 года об этом полёте ни слова. Космическая тема будет позднее: «Я первым смерил жизнь обратным счётом...»; «Я б тоже согласился на полёт...».

Но всё же для Высоцкого ближе обыденная земная тематика: «Не космос – метры грунта надо мной...»

¹⁵ Политика пока практически не привлекает внимание поэта.

¹⁶ «И что нам Албания?...»

¹⁷ У Высоцкого нет героев, пострадавших от экономических преступлений.

¹⁸ В 1962 году совместно с А.Макаровым написан «Гимн тунеядцев».

¹⁹ Во второй части «Детской поэмы» Витька Кораблёв и Ваня Закадычный собираются лететь как раз к Венере.

²⁰ О нём есть упоминание в «Детской поэме».

²¹ Коммунизм не построили, зато провели Олимпиаду. И умер Высоцкий.

²² У Высоцкого позднее целая серия китайских песен.

31 октября тело Сталина вынесено из мавзолея и перезахоронено в некрополе на Красной площади у Кремлевской стены. Начало кампании по переименованию населенных пунктов, улиц, предприятий и т.д., названных в честь Сталина, и снятию его памятников и портретов с площадей, с общественных зданий и т.п.²³

8 декабря Всесоюзное совещание астрономов по исследованию Луны²⁴.

9 декабря СССР разрывает отношения с Албанией²⁵.

²³ Имя Сталина встречается у Высоцкого трижды:

²⁴ «Скоро мы все на Луну полетим».

²⁵ Вот теперь уж действительно: «... что нам Албания...»

Словарь

А. Союз. Противительный. 1. Употребляется для соединения противопоставляемых предложений или отдельных членов предложения; соответствует по значению словам: но, зато, наоборот, напротив. *Я ношу в душе твой светлый образ, Валя, А Лёша выколол твой образ на груди (Т); Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!» «А я - тем более!» - мне Лёша отвечал (Т); У него твой образ выколот снаружи, А у меня – душа исколота снутри (Т); Красное, зеленое, желтое, лиловое, Самое красивое - на твои бока! А если что дешевое - то новое, фартовое(К2); Начальник вел себя не въедливо, Но на допросы вызывал, - А я всегда ему приветливо И очень скромно отвечал (Я); Мой адвокат хотел по совести За мой такой весёлый нрав, - А прокурор просил всей строгости И был, по-моему, не прав (Я); Ели хлеб с икоркою, - а я считал махоркою (Л); От стужи даже птицы не летали, А вору было нечего украсть (Л); Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали, А я боялся - только б не упасть! (Л); Ты уехала на короткий срок..., А меня в товарный - и на восток (Б)²⁶; И все граждане спрятались в норы, А у меня в этот час ещё тысяча дел (Г); Потому что я вышел сегодня на скок, А Колька Дёмин – на углу на стрёме (Г); Дело сделал своё я..., А вещи – тёще в Марьиной Роце (Г); Я тебя не трону, а в душе зарюю (Ч); Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать не захочу (Ч); А спокойно ей так намекаю (П1); А он себя шьет – понимаете (П2).*

2. Соединяет два предложения, второе из которых выражает несоответствие тому, что выражено в первом, и противоречит ожидаемому, должному с точки зрения говорящего; соответствует по значению словам: но, однако. *А ты мне - только водку, ну и реже – коньяка²⁷(К2); Бабу ненасытную, стерву неприкрытую, Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?» А ты - всегда испитая, здоровая, небитая - Давала мне водку и кричала: «Еще нет!»²⁸ (К2); Ну а мне плевать – я здесь добывать (Б); А что туго мне - ты не грусти (Б); Ну а я себе такую бабу отхвачу (Ч).*

Союз. Сопоставительный. Соединяя предложения, служит сопоставлению их главных или второстепенных членов, а также предложений в целом и соответствует по смыслу выражениям: что

²⁶ Здесь противопоставление можно установить по принципу: Ты уехала, а меня увезли.

²⁷ Несоответствие здесь проявляется в том, что в ответ на подарки предлагается водка и коньяк.

²⁸ Несоответствие проявляется в том, что в ответ на конкретный вопрос спрашивающему сначала предлагается водка, а потом уже даётся ответ.

касается, в то время как. *Было здесь до фи́га голодных и дистрофи́ков, Все голодали, даже прокурор, - А вы в эвакуации (Л); А настанет лето - ты ещё вернёшься (Ч)*²⁹.

Союз. Присоединительный. 1. Присоединяет предложения и члены предложений, связанные друг с другом временной последовательностью (обычно в сочетании с наречиями времени или словами, обозначающими время). *А потом - до утра можно пить и гулять (Г); Я всё реже, я всё меньше Рисковал, воровал, А в апреле я навечно Завязал (Н).*

2. Присоединяет по связи с каким-либо членом предложения слова, группы слов, предложения (полные и неполные), развивающие, дополняющие или поясняющие высказанную мысль. *Не делили мы тебя и не ласкали, А что любили - так это позади (Т).*

Союз. Присоединительно-усилительный. Употребляется в начале вопросительных и восклицательных предложений для усиления выразительности (часто в сочетании с местоимениями и наречиями: как, какой, сколько и т.п.). *А ну тебя, патлатую, тебя саму и мать твою! (К2); Граждане смелые, а что ж тогда вы делали (Л).*

АДВОКАТ. Юрист, защищающий обвиняемого на суде, ведущий чьё-либо дело в суде, дающий советы по правовым вопросам; защитник. *Мой адвокат хотел по совести (Я).*

АЛБАНИЯ. Государство в западной части Балканского полуострова, на побережье Адриатического и Ионического морей. *Чего нам Албания с Польшей (П2)*³⁰.

АНГЕЛ. В религиозном представлении: сверхъестественное существо, посланец бога (изображается обычно в виде крылатого юноши). *Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали (Л).*

АНТАРКТИДА. Часть света; материк в центре Антарктики. *Всем, кто покорял Антарктиду (П2).*

АНТАРКТИКА. Южная полярная область земного шара. *Чего нам Антарктика с Арктикой (П2).*

АПРЕЛЬ. Четвёртый месяц календарного года. *А в апреле я навечно (Н).*

²⁹ В данном случае следует говорить о сопоставлении наоборот: сопоставляемые объекты поменялись местами: *Ты ещё вернёшься, в то время как настанет лето.*

³⁰ «С конца 1950-х годов руководство Албании заняло прокитайскую позицию и резко критиковало внутреннюю и внешнюю политику СССР (за провозглашённый принцип мирного сосуществования со странами капитализма). После завершения XXII съезда КПСС (17-31.10.1961 г.) и выносом Сталина из Мавзолея произошёл окончательный раскол между коммунистами Албании и СССР. В декабре 1961 г. Дипломатические отношения между СССР и Албанией были прекращены» [Скобелев, 2007:62].

АППЕНДИКС. *Анатомическое.* Червеобразный отросток слепой кишки. *Он вырезает аппендикс* (П2)³¹.

АРКТИКА. Северная полярная область земного шара. *Чего нам Антарктика с Арктикой* (П2).

Б. Частица. С формами прошедшего времени, а также с неопределённой формой глагола и с предикативными наречиями, имеющими значение долженствования, необходимости, образует сослагательное (условное) наклонение; ставится после глагола или после других слов, на которые падает смысловое ударение. 1. Со

³¹ «САМ СЕБЕ СКАЛЬПЕЛЕМ ОН ВЫРЕЗАЕТ АППЕНДИКС - в ночь на 1 мая 1961 года врач шестой антарктической экспедиции Л.И.Рогозов на станции Новолазаревская провёл на себе операцию удаления аппендикса. Сведения об этом событии были широко представлены в советских средствах массовой информации» [Скобелев, 2007:61].

В повести В.Войновича «Шапка» (1987) писатель Ефим Рахлин пишет роман на эту тему: «Сюжет (опять медицинский) развивался где-то посреди Тихого океана на исследовательском судне «Галактика». У одного из членов экипажа приступ аппендицита. Больной нуждается в немедленной операции, а делать её некому, кроме судового врача. Но всё дело в том, что именно он и заболел. Конечно, узнав о случившемся, хорошие люди во Владивостоке и в Москве обмениваются радиogramмами, связываются с капитанами судов, те, естественно, тут же меняют курс и идут на помощь, но им, как во всех романах Рахлина, противостоят силы природы: шторм, туман, дождь и обледенение. Короче говоря, больной доктор принимает единственно возможное решение. Взяв в ассистенты штурмана, который держит зеркало, доктор сам себе делает операцию. Но хорошие люди в это время тоже не сидят сложа руки. Как раз к концу операции к борту «Галактики» подходит флагман китобойной флотилии «Слава». Врач флагмана, рискуя жизнью, добирается до «Галактики», поднимается со своим чемоданчиком по верёвочной лестнице, однако операция уже позади».

Потом Рахлин рассказывает об истинном событии: «И он рассказал мне историю, которая легла в основу его замысла. В подлинном виде она от замысла несколько отличалась. Случай с доктором, делавшим самому себе операцию, действительно имел место. Только случилось всё это не посреди океана, а вблизи от канадского берега. Больного доктора можно было доставить в одну из береговых больниц, но, во-первых, за операцию надо платить огромные деньги в иностранной валюте, а во-вторых, как раз в последнее время доктор проявлял признаки неблагонадёжности – рассказывал антисоветские анекдоты, под подушкой у него нашли книгу Авторханова «Технология власти», и вообще не было никакой гарантии, что он не сбежит. Поэтому капитан Колотунцев (прототип Коломийцева) отдал приказ идти не к канадскому берегу, а к Курильским островам. По пути к этим островам доктор в отчаянии и сделал себе операцию, после которой уж никаких романсов не слушал, поскольку умер» (www.litportal.ru/genre40/author1450/read|page/5/book30637.html).

Обе эти истории существенно отличаются от реальной истории Л.И. Рогозова; в данной случае важна её интерпретация писателем Рахлиным, выполненная практически в духе «Пособия для начинающих халтурщиков».

значением предположительной возможности действия. *А я боялся - только б не упасть!* (Л).

1 С неопределённой формой глагола, имеющей перед собой отрицание. *Только лучше б мне баб не встречать* (П1).

2. Со значением пожелания. *Если б узнать сначала* (Е); *Если б узнать надолго!* (Е).

БАБА. Просторечное. Женщина. *Бабу ненасытную* (К2); *Ну а я себе такую бабу отхвачу* (Ч)³²; *Только лучше б мне баб не встречать* (П1).

БАДАЕВСКИЙ. Бадаевские склады - склады имени А. Е. Бадаева, комплекс деревянных складских помещений, построен в Петрограде в 1914 г. купцом 1-й гильдии С. И. Растеряевым на участке площадью 27 га. После октября 1917 использовался для хранения запасов продовольствия.

В начале блокады Ленинграда склады подверглись бомбёжке со стороны немецких войск и сгорели, вследствие чего город лишился части своих продовольственных запасов.

В результате налётов германской авиации 8 и 10 сентября 1941 года на Бадаевских складах сгорело около 40 помещений, в которых находилось 3 тыс. тонн муки и 2,5 тыс. тонн сахара (запасы города на 1-3 дня, по действовавшим нормам). До 1 тыс. тонн горелой муки и до 900 тонн горелого сахара в дальнейшем были переработаны пищевыми предприятиями.

В сознании ленинградцев пожар на Бадаевских складах стал символом начала голода 1941-42, однако версия о том, что именно этот пожар был главной причиной бедствий осени–зимы 1941-42, не соответствует действительности, так как запасов продовольствия в них было на 3 дня (по действовавшим нормам снабжения Ленинграда)³³. *Я видел, как горят огнем Бадаевские склады* (Л).

БАНДИТ. Участник банды, вооружённый бандит. *Обзовёт меня дядя бандитом* (П1).

БЕДА. Несчастье, бедствие, горе, невзгода. *Он беду мою искусством поборол* (Т).

БЕЗ. Предлог с родительным падежом. Употребляется при указании на отсутствие кого-либо, чего-либо, неимение чего-либо в наличности. *И не скучал без крупных дел* (Я).

|| В сочетании с некоторыми существительными имеет значение отрицательного наречия, характеризующего действие с точки зрения силы его проявления, характера протекания. *И тогда я так просто, без спросу* (П1).

³² В данном случае: женщина, с которой имеется любовная связь.

³³ Использован материал из «Википедии».

БЕЗДУШНЫЙ. Лишённый чуткости; бессердечный. *Эта серая масса бездушная* (И).

БЕЛЫЙ. Цвета снега, молока, мела; *противоложное* чёрный. *Всё прошло, исчезло, словно с яблонь белый дым* (К2); *Он приехал на белом верблюде* (И).

БЕРЕТ. Женская круглая мягкая шляпа без тульи и околыша. *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч); *Если ты и дальше будешь свой берет носить* (Ч).

БЕСКОНЕЧНЫЙ. В значении *существительного*. Не имеющий начала и конца, предела; безграничный, беспредельный; *противоположное* конечный. *Будто чувствовал всё бесконечное* (И).

БЕСПЕЧНЫЙ. Не обременённый заботами, свободный от забот. *С её жизнью беспечной {и} зыбкой* (И).

БЕСТАЛАННЫЙ. Лишённый таланта; бездарный. *И людскую толпу бесталанную* (И); *И взмолилась толпа бесталанная* (И).

БИЛЕТ. Документ, удостоверяющий право пользования чем-либо (обычно за плату). *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч).

БЛИЖЕ. 1. Находясь неподалеку, на небольшом расстоянии; *противоположное* дальше. *До цели все ближе и ближе* (П2).

2. Находясь, состоя в прямой связи, в тесных отношениях (о родне, друзьях). *Но ты мне ближе и роднее оттого* (Т).

БЛОКАДА. Окружение города, крепости, армий войском неприятеля с целью отрезать их от внешнего мира и этим принудить к сдаче или парализовать их деятельность. *Ленинградская блокада* (Л); *Я вырос в ленинградскую блокаду* (Л); *Блокада затянулась, даже слишком* (Л).

БОГ. ♦ **Бог с тобой.** В значении *междометия*. Употребляется для выражения согласия, примирения. *Бог с тобой, с проклятою, с твоею верной клятвою* (К2); *Ты не жди меня - ладно, бог с тобой* (Б)³⁴.

♦ **В бога душу мать!** В значении *междометия*. Замена обценного выражения. *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать* (Ч).

♦ **Не дай бог.** О нежелательности чего-либо. *Снова свидеться нам - не дай бог* (Б); *Только помни - не дай бог тебе со мной* (Б);

БОДАЙБО. Город (с 1925) в России, административный центр Бодайбинского района Иркутской области. Город расположен на правом берегу реки Витим, у впадения в неё реки Бодайбо, в 1095 км от Иркутска.

Существует две версии происхождения названия города. Согласно одной из них, поставив «отвод» (отведя и зарегистрировав участок),

³⁴ Добавляется ещё и оттенок прощения.

старатель молился, чтобы было золото («подай, Бог»), что потом исказилось до «Бодайбо». Согласно другой, традиционной, версии, с эвенкийского языка Бодайбо переводится как «это место»³⁵. **Бодайбо** (Б); *И на прииски в Бодайбо* (Б).

БОК. Правая или левая часть туловища человека от плеча до бедра. *Самое красивое - на твои бока!* (К2).

БОКА. Уголовное. Жаргонное. Часы (карманные и наручные, обычно мужские). *Отбираю у дяди бока* (П1)³⁶.

БОЛЕЕ. ◇ **Тем более.** Употребляется для указания важности последующей фразы или перед заключительным и более сильным утверждением. *Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!».* «А я - **тем более!**» - мне Леша отвечал (Т).

БОЛЬ. Ощущение физического или нравственного страдания. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

БОЛЬШЕ. В отрицательном предложении означает: далее; впредь; уже. *Что ей некуда больше спешить* (П1).

|| Кроме того, ещё. *Нигде не умеют так больше* (П2).

БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ. Очень большой; крупный. *Большими-большими глотками* (П2); *Большими-большими стежками* (П2).

БОЯТЬСЯ. Испытывать боязнь, страх. *А я боялся - только б не упасть!* (Л).

БРАТЬ. ◇ **Брать что на душу.** Принять на себя ответственность за что-либо. *Не брал я на душу покойников* (Я).

БРИГАДМИЛ. (Сокращение от **Бригады содействия милиции**). Общественная организация в СССР, созданная для укрепления правопорядка в 1932 г. *Но только вот мешает бригадмил* (Л).

БРОВЬ. Дугообразная полоска волос над глазной впадиной. *Что же ты, зараза, бровь себе подбрела* (Ч).

БУДТО. *Сравнительный союз.* Употребляется в сравнительных оборотах и сравнительных придаточных предложениях, соответствует по значению словам: как, словно. *Будто знает он что-то заветное* (И); *Будто слышал он самое вечное* (И); *Будто видел он самое светлое* (И); *Будто чувствовал всё бесконечное* (И).

БУДУЩИЙ. Следующий. *До будущей субботы* (Г).

БУЗДЫРЯТЬ. *Диалектное.* Жадно и много пить, хлебать. *Вы водочку здесь буздыряете* (П2).

БЫ. *Частица.* С формами прошедшего времени, а также с неопределённой формой глагола и с предикативными наречиями, имеющими значение долженствования, необходимости, образует

³⁵ В «Википедии» отмечается факт упоминания этого города в песне Высоцкого.

³⁶ «В то время любые наручные часы стоили не менее половины месячной заработной платы инженера и потому представляли интерес для грабителей» [Крылов, Кулагин, 2009:12].

сослагательное (условное) наклонение; ставится после глагола или после других слов, на которые падает смысловое ударение. 1. Со значением предположительной возможности действия. *Эх бы взвыть сейчас!* - жалко нету слез (Б);

2. Со значением пожелания. *Эх, не влюбиться бы в вас!* (Е).

|| Со значением желаемой необходимости действия. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

БЫТЬ. Как самостоятельный глагол. 1. Иметься. *Было* здесь до фи́га (Л).

Как вспомогательный глагол. 1. Употребляется в значении связки между подлежащим и именным сказуемым. *Я был* душой дурного общества (Я); *Свой человек я был* у скокарей (Я); *И был, по-моему, не прав* (Я); *Зачем же быть* душою общества (Я); *А вору было* нечего украсть (Л); *Хулиганом - и будет* таков (П1).

2. Употребляется для образования сложных форм страдательного залога. *И дело не было* отложено (Я); *И герои все были* развенчаны (И).

3. Формы будущего времени с неопределённой формой глагола несовершенного вида употребляются для образования будущего времени изъявительного наклонения. *О том, что будешь* ждать меня ты долгие года (К2); *Добывать Буду* золото для страны (Б); *Если ты и дальше будешь* свой берет носить (Ч).

В. Предлог с винительным надежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, места, пространства, внутрь или в пределы которого направлено действие, движение. *В* меня влюблялася вся улица (Я); *А меня в* товарный - и на восток (Б); *И на прииски в* Бодайбо (Б); *И все граждане спрятались в* норы (Г); *От меня не скроешь ты в* наш клуб второй билет (Ч); *В* зеркало так посмотреться (П2); *Эх, не влюбиться бы в вас!* (Е).

2. Употребляется при указании на момент, срок совершения чего-либо. *И в* тот день, когда прощались на вокзале (Т); *Я вырос в* ленинградскую блокаду (Л); *Родителей моих в* ту зиму ангелы прибрали (Л); *А у меня в* этот час ещё тысяча дел (Г); *Но в* последнее время что-то замечаю (Ч).

Предлог с предложным надежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, места, пространства, внутри или в пределах которого кто-либо, что-либо находится или что-либо происходит. *Я ношу в* душе твой образ, Валя (Т); *Когда души в* нем вовсе нет (Я); *В* очередях за хлебушком стоял (Л); *А вы в* эвакуации (Л); *Ты не уснёшь спокойно в* своём доме (Г); *А вещи – теще в* Марьиной Роще (Г); *Спите, граждане, в* тёплых квартирках своих (Г); *Он ходил в* задыхавшемся городе (И); *Жили в* Риме евреи Высоцкие (К1); *Не известные в* высших кругах (К1).

|| Употребляется при обозначении учреждения, сферы деятельности, в которых что-либо находится, участвует. *Прекрасно знали в КГБ (Я)*³⁷; *Но пока я в зоне на нарах сплю (Б)*.

3. Употребляется при обозначении предмета, который облекает кого-либо, что-либо или находится на ком-либо, чём-либо. *Пока вы здесь в ванночке с кафелем (П2)*.

4. Употребляется при указании состояния, в котором кто-либо, что-либо находится или состояния, которое сопровождает, вызывает какое-либо действие. *И не в силах себя удержатъ (П1)*³⁸.

|| При обозначении условий, обстановки, в которых протекает действие, в которых находится кто-либо. *В холоде сам себе скальпелем (П2)*.

9. Употребляется при указании на момент или период, в который что-либо происходит. *Я не забуду в жизни Вали (Т)*; *Ни разу в жизни я не мучился (Я)*³⁹; *А в апреле я навечно (Н)*.

◇ **Видать в гробу кого-либо, что-либо.** Просторечное. Относиться к чему-либо, к кому-либо как к несущественному, с пренебрежением (?). *И весь ваш МУР видал в гробу (Я)*.

◇ **Влезать в душу.** Путём назойливых расспросов проникнуть в личную, интимную жизнь кого-либо. *В душу ко мне лапою не лезь (Л)*.

◇ **В бога душу мать!** В значении междометия. Замена обценного выражения. *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать (Ч)*.

◇ **Не чаять души в ком.** Очень сильно, безгранично любить кого-либо. *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю (Ч)*.

◇ **Зарыть в душе.** *Я тебя не трону, а в душе зарюю (Ч)*.

◇ **Повергнуть в прах.** Уничтожить совершенно, до основания. *Разнесла революция в прах (К1)*⁴⁰.

ВАЛЯ. Имя главной героини песни «Татуировка».

Я ношу в душе твой образ, Валя (Т); *Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!» (Т)*.

ВАННОЧКА. Уменьшительное к ванна⁴¹. *Пока вы здесь в ванночке с кафелем (П2)*.

³⁷ Можно слегка и уточнить значение: «Употребляется при обозначении учреждения, в сфере деятельности которого кто-либо, что-либо находится».

³⁸ Повторяется дважды

³⁹ Здесь момент (период) равен всей жизни.

⁴⁰ В составе фразеологизма слово **повергнуть** заменяется словом **разнести**, что сближает его с другим фразеологизмом **пойти (рассыпаться, разлететься ит.п.) прахом** – «погибнуть, уничтожиться».

⁴¹ **ВАННА.** Большой продолговатый сосуд, предназначенный для мытья, купания.

По крайней мере, появление уменьшительного суффикса можно объяснить двумя моментами: 1) в малогабаритных квартирах и ванны были небольшими; 2) (если считать суффикс ещё и ласкательным): как своего рода антитезу: ванночка с кафелем // холод; мыться, греться, нежиться // отрезать себе аппендикс.

ВАШ. Имеющий отношение к вам. *И весь ваш МУР видал в гробу* (Я); *Про жизнь вашу личную* (Л);

ВЕРБЛЮД. Крупное одногорбое или двугорбое жвачное животное, отличающееся большой выносливостью и обитающее в пустынях и сухих степях. *Он приехал на белом верблюде* (И)⁴².

ВЕРНЕЙ. В значении вводного слова. Точнее, правильнее. *Что моя - верней, твоя – татуировка* (Т).

ВЕРНЫЙ. Выражающий верность. С твоею **верной** клятвой⁴³ (К2).

ВЕРНУТЬСЯ. Прийти, приехать назад, обратно; возвратиться. *А настанет лето - ты ещё вернёшься* (Ч).

ВЕСЁЛЫЙ. Полный веселья, жизнерадостный. *За мой такой веселый нрав* (Я).

ВЕСТИ. Переходный глагол. В сочетании с существительными, обозначающими действие, образует описательные выражения со значением этого действия. *Когда наш город счет не вел смертям?* (Л).

◇ **Вести себя как.** Держать себя, поступать каким-либо образом. *Начальник вел себя не въедливо* (Я).

ВЕСЬ. Местоимение определительное. 1. Определяет что-либо как нераздельное, взятое в полном объёме; целый, полный. *В меня влюблялася вся улица* (Я); *И весь Савеловский вокзал* (Я); *И весь ваш МУР видал в гробу* (Я); *Все голодали, даже прокурор* (Л).

|| (множественное число). Указывает на исчерпывающий охват однородных предметов, лиц, явлений: без изъятия, каждый в совокупности с другими. *И все граждане спрятались в норы* (Г); *И герои все были развенчаны* (И); И, забыв все отчаянья прежние (И).

2. При отвлечённых существительных указывает на высшую степень проявления обозначаемого существительным состояния, признака, качества. *А прокурор просил всей строгости* (Я);

3. В значении существительного **всё**. То, что есть, целиком, без исключения. *Всё прошло, исчезло, словно с яблонь белый дым* (К2); *И дали всё, что мне положено* (Я); *Всё закончилось: смолкнул стук колес* (Б); *Я постараюсь всё позабыть* (Б); *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1); *Будто чувствовал всё бесконечное* (И); *На своё место встало всё снова* (И).

⁴² «ОН ПРИЕХАЛ НА БЕЛОМ ВЕРБЛЮДЕ – полупародийный характер этого стихотворения дополняется аллюзией на фантазии О.Бендера: «Назначу себя уполномоченным пророка и объявлю священную войну, джихад. Например, Дании. Зачем датчане замучили своего принца Гамлета <...> Представляете себе вторжение племён в Копенгаген? Впереди всех **я на белом верблюде**!» [Скобелев, 2009:129].

⁴³ Такого значения в словарях нет; выделяются отчасти похожие значения: «вполне надёжный»; «неизменный, прочный», однако они не передают тот смысл, который задан в этом тексте.

|| В полном составе, без исключения. *Всем, кто покорял Антарктиду* (П2).

◇ **Всё равно.** Несмотря ни на что, в любом случае. *Но всё равно пренебрегал* (Я).

ВЕТЕР. Движение потока воздуха в горизонтальном направлении. *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б).

ВЕЧНЫЙ. В значении существительного. Бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца. *Будто слышал он самое вечное* (И)⁴⁴.

ВЕЩИЧКА. Небольшая искусно или художественно сделанная вещица. *Попил водички и забрал вещички* (Г).

ВЕЩЬ. Всякий отдельный предмет (преимущественно бытового обихода, трудовой деятельности и т.п.). *А вещи – теще в Марьиной Роце* (Г).

ВЗБЕСИТЬ. Привести в бешенство; вызвать крайнее раздражение. *И взбесило толпу ресторанную* (И).

ВЗВЫТЬ. Просторечное. Громко заплакать, заголосить. *Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слез* (Б).

ВЗМОЛИТЬСЯ. Начать усиленно просить, умолять о чём-либо. *И взмолилась толпа бесталанная* (И).

ВИД. ◇ **Сделать вид** (обычно с союзом «что»). Создать видимость чего-либо; притворяться. *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1).

◇ **Для виду.** Напоказ, для создания нужного впечатления. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

ВИДЕТЬ. Воспринимать зрением. *Я видел, как горят огнем Бадаевские склады* (Л); *И видит, как прыгает сердце* (П2)⁴⁵.

|| Мысленно представлять, воображать. *Будто видел он самое светлое* (И).

ВИДАТЬ. Просторечное. ◇ **Видать в гробу** кого-либо, что-либо. Относиться к чему-либо, к кому-либо как к несущественному, с пренебрежением (?). *И весь ваш МУР видал в гробу* (Я)⁴⁶.

ВИТЬКА. Имя персонажа песни «Что же ты, зараза, бровь себе подбрила...», недруга главного персонажа⁴⁷. *Но если это Витька с Первой Перьяславки* (Ч).

⁴⁴ Имеется логическое противопоставление: с одной стороны, слово **вечное** употребляется в значении существительного, с другой – оно входит в состав составной превосходной степени прилагательного.

⁴⁵ Видит, как от биения сердца дрожит грудная клетка; в то же время допустимо значение «мысленно представлять, воображать».

⁴⁶ Удивительно, но в словарях различного плана этого фразеологизма нет.

«Предложение «И весь ваш МУР видал в гробу» антиномично по семантике: либо говорящему вообще не было дела до МУРа, либо, напротив, ему приснилась смерть МУРа» [Евтюгина, Гончаренко, 2001:253].

⁴⁷ Степень этой недружественности в тексте не определяется.

- ВЛЮБИТЬСЯ.** Почувствовать любовное влечение к кому-либо. *Если влюбился - много?* (Е); *Эх, не влюбиться бы в вас!* (Е).
- ВЛЮБЛЯТЬСЯ.** Чувствовать любовное влечение к кому-либо. *В меня влюблялася вся улица* (Я).
- ВО.** Предлог с предложным падежом. 1. || Употребляется при обозначении области, сферы психической деятельности, в которых протекают какие-либо процессы. *Во сне кошмары, мусоров и нары* (Г).
- ВОВСЕ.** Разговорное. Совсем, совершенно. *Когда души в нем вовсе нет* (Я);
- ВОДИЧКА.** Ласкательное. Прозрачная, бесцветная жидкость, образующая ручьи, реки, озёра, моря и представляющая собой химическое соединение водорода с кислородом. *Попил водички и забрал вещички* (Г).
- ВОДКА.** Алкогольный напиток, представляющий собой смесь воды и этилового спирта. *А ты мне - только водку, ну и реже – коньяка* (К2); *Давала мне водку и кричала: «Еще нет!»* (К2).
- ВОДОЧКА.** Водка, к которой относятся ласково. *Вы водочку здесь буздыряете* (П2)⁴⁸.
- ВОЗРАЖАТЬ.** Выражать несогласие с кем-либо, чем-либо; высказывать довод против чего-либо. *Супротив товарищев не стану возражать* (Ч).
- ВОКЗАЛ.** Здание для обслуживания пассажиров на железнодорожной станции или на пристани. *И в тот день, когда прощались на вокзале* (Т); *И весь Савеловский вокзал* (Я)⁴⁹.
- ВОЛЯ.** Состояние, характеризующееся отсутствием стеснений, ограничений; свобода. *И на волю выйду как пить* (Б);
- ВОРУ.** Тот, кто ворует, совершает кражи. *А вору было нечего украсть* (Л);
- ВОРОВАТЬ.** Похищать принадлежащее другим; красть. *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч); *Воровал, рисковал* (Н).
- ВОРОВСКОЙ.** Относящийся к вору; свойственный вору. *Мое дело воровское* (Н).
- ВОСТОК.** Направление, сторона, противоположные западному. *А меня в товарный - и на восток* (Б).
- ВОТ.** В сочетании с частицами: «ведь», «то-то», «уж» и т.п. образует сложные частицы, усиливающие выразительность (вот ведь, вот то-то, вот уж). *Но только вот мешает бригадил* (Л).
- ВПЕРЕДИ.** Наречие. В будущем. *Впереди - семь лет синевы* (Б);

⁴⁸ Возникает контраст между ласковым отношением к **водочке** и способ её потребления - **буздыряете**

⁴⁹ В данном случае: Савёловский вокзал – это местность, прилегающая к этому вокзалу.

- ВРАГ.** Военный противник, неприятель. *Но наш народ врагов своих разбил* (Л).
- ВРЕМЯ.** Какой-либо отрезок, промежуток в последовательной смене часов, дней, лет. *Но в последнее время что-то замечаю* (Ч).
- ВСЕГДА.** Во всякое время, постоянно. *А ты - всегда испитая, здоровая, небитая* (К2); *А я всегда ему приветливо* (Я).
- ВСЁ.** Наречие. Разговорное. В значении усилительной частицы. Употребляется в сочетании со сравнительной степенью прилагательного или наречия. *До цели всё ближе и ближе* (П2); *Я всё реже, я всё меньше* (Н).
- ВСТАТЬ.** Разговорное. Расположиться, разместиться где-либо, занять какую-либо позицию. *На своё место встало всё снова* (И).
- ВСТРЕТИТЬСЯ.** 1. Кому. Оказаться на чьём-либо пути, попасться навстречу. *Снова встретиться на пути* (Б).
- ВСТРЕЧАТЬ.** Видеть идущего навстречу, сходиться с ним. *Только лучше б мне баб не встречать* (П1).
- ВСЫПАТЬСЯ.** Засыпаться⁵⁰. *Но однажды – всыпались, и сколько мы ни рыпались* (К2).
- ВТОРОЙ.** Числительное порядковое к два. *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч).
- ВЦСПС.** Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов - орган профессиональных союзов СССР, осуществлявший руководство всей их деятельностью в промежутках между съездами профсоюзов СССР. Избирался съездом сроком на 4 года в составе, им определяемом, и состоял из членов и кандидатов в члены ВЦСПС. *Знают уже органы и ВЦСПС* (Л).
- ВЪЕДЛИВО.** Переносное. Вникая во все мелочи; придирчиво, дотошно. *Начальник вел себя не въедливо* (Я)⁵¹.
- ВЫ.** Употребляется при обращении к нескольким или многим лицам, а также как форма вежливого обращения к одному лицу. *А что же тогда вы делали* (Л); *А вы в эвакуации* (Л); *Я скажу вам ласково* (Л); *Эх, не влюбиться бы в вас!* (Е); *Пока вы здесь в ванночке с*

⁵⁰ «Быть пойманным или уличённым в чём-либо».

«Уголовное. Попасться, быть арестованным, пойманным с поличным» [Мокиенко, Никитина, 2000:213].

Слово **всыпаться** отмечено в «Национальном корпусе русского языка» 1 раз: «Черти свиные! И чтоб не **всыпаться** самим. А то как засвистишь из гимназии...» (Л.А.Кассиль, Кондуит и Швамбрания, 1928-1931). В различных словарях жаргонной лексики это слово обнаружить не удалось.

Во 2 томе «Словаря современного русского литературного языка» отмечено такое значение слова **всыпаться** (без иллюстрации): «Просторечное. Быть уличённым в неблагоприятных поступках; оказаться в неприятном положении» [1991, II:622].

⁵¹ Кстати говоря, больше это слово в поэзии Высоцкого не встречается.

кафелем (П2); *Ой, жаль, не придется вам, граждане* (П2); *Вы водочку здесь буздыряете* (П2).

ВЫЗЫВАТЬ. Просить, предлагать явиться куда-либо. *Но на допросы вызывал* (Я).

ВЫЙТИ. 1. *Переносное.* Покинуть что-либо, прекратить своё пребывание где-либо. *И на волю выйду как птица* (Б).

2. В сочетании с некоторыми существительными означает: отправиться с какой-либо целью (обозначенной существительным). *Потому что я вышел сегодня на скок* (Г).

ВЫКОЛОТЫЙ. Путём прокалывания чем-либо острым нанесённый какой-либо узор, рисунок. *У него - твой профиль выколот снаружи* (Г).

ВЫКОЛОТЬ. Прокалывая чем-либо острым, нанести какой-либо узор, рисунок и т.п. *А Лёша выколлот твой образ на груди* (Г).

ВЫРАСТИ. Стать взрослым, достичь зрелого возраста. *Я вырос в ленинградскую блокаду* (Л).

ВЫРЕЗАТЬ. Разрезая, вынимать, удалять откуда-либо. *Он вырезает аппендикс* (П2).

ВЫСОЦКИЙ. Первое упоминание своей фамилии в поэтических текстах. *Жили в Риме евреи Высоцкие* (К1).

ВЫСШИЙ. Самый главный; руководящий. *Не известные в высших кругах* (К1).

ВЫТЕРПЕТЬ. *Переходный.* Перенести, выдержать (страдания, боль и т.п.). *Срок закончится - я уж вытерплю* (Б)⁵².

ВЫТЬ. *Просторечное.* Плакать в голос. *Синева кругом - как не выть* (Б);

ГАСИТЬ. Прекращать горение, свечение; тушить. *И ты свет не гасил по привычке* (Г).

ГВОЗДИК. Небольшой металлический или деревянный заострённый стержень. *Я давно уже гвоздик к замочку притёр* (Г).

ГДЕ. 1. *Наречие. Вопросительное.* В каком месте? *Где ж ты, фантазия скудная* (Е); *Где ж ты, словарный запас!* (Е).

2. *Относительное.* Употребляется в качестве союзного слова: г) в придаточных дополнительных предложениях. *Из-за гор - я не знаю, где горы те* (И).

ГЕРОЙ. 1. Человек, совершивший (совершающий) подвиги мужества, доблести, самоотверженности. *Герой он! Теперь же смекайте-ка* (П2)⁵³.

⁵² Глагол **вытерпеть** в данном случае не имеет при себе существительного, но оно отчётливо подразумевается: **вытерплю срок**.

⁵³ «Герой он! 23 июня того же года (1961. – В.И.) в числе других участников экспедиции Рогозов был удостоен ордена Трудового Красного Знамени» [Крылов,

2. Лицо, чем-либо отличившееся и привлекающее к себе внимание. *И герои все были развенчаны* (И)⁵⁴.

ГИТАРА. Струнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом-резонатором в форме восьмёрки и длинным грифом. *Чтоб звенели и пели гитары* (Г).

ГЛАВНЫЙ. В значении существительного *главное*. Самое важное, существенное среди других; основное. *Чтоб сказал он им самое главное* (И).

ГЛОТОК. Количество питья или жидкой пищи, проглатываемое при однократном движении мускулатуры глотки при глотании. *Большими-большими глотками* (П2).

ГЛЯДЕТЬ. Устремлять, направлять взгляд, иметь глаза направленными на кого-либо, что-либо или куда-либо; смотреть. *И гляжу, гляжу часами на тебя* (Г).

ГНУТЬСЯ. Принимать дугообразную, изогнутую форму; становиться изогнутым. *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б).

ГОД. Период времени в некоторое количество лет. *Долгие года* (К2).

ГОЛОДАТЬ. Испытывать голод в течение долгого времени, скудно питаться. *Все голодали, даже прокурор* (Л).

ГОЛОДНЫЙ. Чувствующий, испытывающий голод; несытый. *Голодных и дистрофиков* (Л).

ГОРА. Значительная возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью или выделяющаяся среди других возвышенностей. *Из-за гор - я не знаю, где горы те* (И).

ГОРЕТЬ. 1. Поддаваться действию огня, уничтожаться огнём. *Я видел, как горят огнем Бадаевские склады* (Л).

ГОРОД. Крупный населённый пункт, административный, промышленный, торговый и культурный центр. *Он ходил в задыхавшемся городе* (И).

|| *Разговорное.* О жителях крупного населённого пункта. *Когда наш город счет не вел смертям?* (Л); *Город уши заткнул* (Г); *Город уши заткнул и уснуть захотел* (Г); *Когда город уснул, когда город затих* (Г).

Кулагин, 2009:17].

⁵⁴ Это значение реализуется в конструкции с дополнением – **герой чего**. Здесь такой конструкции нет.

В принципе может быть реализовано и основное значение «Человек, совершивший (совершающий) подвиги мужества, доблести, самоотверженности», однако слово *развенчаны* всё же указывает на второе значение, поскольку достаточно легко развенчать тех, кто привлёк к себе внимание, а настоящего **героя**, если он совершал настоящие героические деяния, развенчивать не принято.

Хотя в дальнейшем у Высоцкого будет: «И начались его подвиги напрасные, С баб-ягами никчемушная борьба» («Сказка о несчастных сказочных персонажах»).

ГОТОВЫЙ. *На что* или *с* неопределённой формой глагола. Выражающий согласие, склонный, расположенный что-либо сделать. *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч).

ГРАЖДАНИН. Взрослый человек, мужчина, а также форма обращения к нему. *И гражданин начальник Токарев* (Я)⁵⁵; Граждане смелые (Л); Граждане с повязками (Л); *И все граждане спрятались в норы* (Г); *Спите, граждане, в тёплых квартирках своих* (Г)⁵⁶; *Гражданин, разрешите папиросу* (П1); *Ой, жаль, не придется вам, граждане* (П2).

ГРЕТЬСЯ. Греть, согревать себя, своё тело. Моетесь, нежитесь, греетесь (П2).

ГРОБ. \diamond **До гроба.** До самой смерти, всю жизнь. *Я тебя до гроба помнить обещал* (Т).

Просторечное. \diamond **Видать в гробу** кого-либо, что-либо. Относиться к чему-либо, к кому-либо как к несущественному, с пренебрежением (?). *И весь ваш МУР видал в гробу* (Я).

ГРУДЬ. Передняя часть туловища человека от шеи до живота. А Лёша выколол твой образ на **груди** (Т); Он скопировал тебя с **груди** у Лёши И на **грудь** мою твой профиль наколол (Т).

ГРУСТИТЬ. Испытывать чувство грусти; печалиться. *А что туго мне - ты не грусти* (Б).

ГРЫЖА. Орган, выпяченный вследствие болезни, выражающейся в выпадении органов брюшной полости за её пределы под кожу или в другие ткани. *Ой, легче отрезать по грыже* (П2).

ГУБА. Каждая из двух кожно-мышечных подвижных складок, образующих края рта. *Твои руки, твои губы* (Н).

ГУЛЯТЬ. *Просторечное.* Веселиться, развлекаться; кутить. *Но я тогда не пил и не гулял* (Л); *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г).

ДАВАТЬ. 1. Передавать из рук в руки, вручать. *Давала мне водку* (К2).

2. Предоставлять, делать возможным для кого-либо, обеспечивать кому-либо что-либо. *Не давали мне покоя* (Н).

ДАВНО. *Наречие.* Много времени тому назад, в очень давние времена. *Я давно уже гвоздик к замочку притёр* (Г)⁵⁷; *И давно позабытые {слова}* (И).

⁵⁵ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК – форма обращения заключённого к официальным лицам; традиционное советское обращение «товарищ» в этой ситуации рассматривалось как неуместное и даже оскорбительное для «начальника», который в таком случае мог (или даже должен был) остроумно ответить: «Тамбовский волк тебе товарищ!»» [Скобелев, 2007:35].

⁵⁶ В этом и предыдущем случае речь идёт обо всех людях вообще, а не только о взрослых мужчинах.

⁵⁷ Вряд ли здесь актуализировано «в очень давние времена»ю

ДАЖЕ. Употребляется для выделения и усиления слова или словосочетания, к которому относится (ставится обычно перед выделяемыми словами). *От стужи даже птицы не летали* (Л); *Все голодали, даже прокурор* (Л); *Если это Колька или даже Славка* (Ч).

| В сочетаниях с наречиями и частицами: очень, слишком, весьма и т.п. *Блокада затянулась, даже слишком* (Л).

ДАЛЬШЕ. Наречие. Затем, потом, в дальнейшем. *Если ты и дальше будешь свой берет носить* (Ч).

ДАТЬ. Предоставить, сделать возможным для кого-либо, обеспечить кому-либо что-либо⁵⁸. *И дали все, что мне положено* (Я);

♦ **Не дай бог.** О нежелательности чего-либо. *Снова свидеться нам - не дай бог* (Б); *Только помни - не дай бог тебе со мной* (Б).

ДВИЖЕНИЕ. Изменение положения предмета или его частей, перемещение; состояние, противоположное неподвижности, покою. *Он слышит движение каждое* (П2)⁵⁹.

ДЕЛАТЬ. Заниматься чем-либо, работать, проявлять какую-либо деятельность. *А что ж тогда вы делали* (Л).

ДЕЛИТЬ. Оказиональное (?). Пользоваться совместно. *Не делили мы тебя и не ласкали* (Т)⁶⁰.

ДЕЛО. 1. Работа, занятие, деятельность. *И не скучал без крупных дел* (Я)⁶¹; *А у меня в этот час ещё тысяча дел* (Г); *Дело сделал своё я - и тут же назад* (Г); *Позабыв про дела и тревоги* (П1)⁶²; *Мое дело воровское* (Н).

2. Административное, судебное разбирательство по поводу какого-либо события. *И дело не было отложено* (Я).

ДЕНЬ. Календарная дата, число месяца, связанные с каким-либо событием, с празднованием его⁶³. *И в тот день, когда прощались на вокзале* (Т).

ДЕНЬГИ. Металлические и бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле-продаже. *Деньги сыпались* (К2).

ДЕШЁВЫЙ. Малостоящий, недорогой; противоположное дорогой. *А если что дешёвое* (К2).

ДЁМИН. Фамилия персонажа песни «Город уши заткнул». *А Колька Дёмин – на углу на стрёме* (Г).

⁵⁸ Осудили.

⁵⁹ Очевидно, движение скальпеля.

⁶⁰ Среди значений слова делить есть переносное «Переживать, испытывать вместе с кем-либо (какое-либо чувство и т.п.)».

⁶¹ Для души дурного общества его правонарушения, преступления – работа, деятельность.

⁶² Повторяется дважды

⁶³ Конечно, здесь речь идёт не о праздновании события прощания, а о том, что это событие останется в памяти героя.

ДИСТРОФИК. Человек, больной дистрофией. *Голодных и дистрофиков* (Л).

ДЛЯ. Предлог с родительным падежом. 1. Употребляется при обозначении лица, предмета, в пользу которого что-либо делается, которому что-либо предназначается. *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч).

|| При обозначении лица, предмета, в интересах которого, ради которого что-либо совершается. *Буду золото для страны* (Б).

2. Употребляется при указании на цель совершения действия; с целью чего-либо, ради осуществления, достижения чего-либо. *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч).

3. Употребляется при обозначении лица, предмета, обстоятельства, по отношению к которым имеет силу и значение то или иное состояние, качество и т.д. *Для меня лишь начало работы* (Г).

◇ **Для виду.** Напоказ, для создания нужного впечатления. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

ДНЁМ. В дневное время. *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч).

ДО. 1. Употребляется при указании границы какого-либо расстояния, отделяющего предмет от чего-либо. *До цели все ближе и ближе* (П2).

2. Употребляется при указании временного предела действия, состояния, качества и т.д. *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г); *До будущей субботы* (Г).

◇ **До гроба.** До самой смерти, всю жизнь. *Я тебя до гроба помнит обещал* (Г).

◇ **До фи́га.** Очень много, не счесть. *Было здесь до фи́га* (Л).

ДОБЫВАТЬ. Извлекать из недр земли (полезные ископаемые). *Ну, а мне плевать – я здесь добывать* (Б).

ДОЛГИЙ. ◇ **Долгие годы** – о большом отрезке времени. *Будешь ждать меня ты долгие года* (К2).

ДОМ. Жилое помещение, квартира; жильё. *Ты не уснёшь спокойно в своём доме* (Г).

ДОРОГА. Место для прохода, проезда. *Так люблю я стоять у дороги* (П1)⁶⁴.

ДОПРОС. Опрос обвиняемого, свидетеля и т.п. для выяснения чего-либо (обстоятельств дела, преступления и т.п.). *Но на допросы вызывал* (Я).

ДРОЖАТЬ. Испытывать дрожь, быть охваченным дрожью, трястись, сотрясаться. *Ты увидел, услышал - как листья дрожат* (Г).

ДРУГ. 1. Тот, кто связан с кем-либо дружбой⁶⁵. *Знаю я, своих друзей чернить неловко* (Т).

⁶⁴ Повторяется дважды

2. Употребляется в обращении, обычно к дружественному или близкому лицу. *Но недавно мой товарищ, друг хороший* (Т)⁶⁶.

ДУРНОЙ. Плохой, скверный в моральном отношении; предосудительный, безнравственный. *Я был душой дурного общества* (Я).

ДУША. 1. Внутренний психический мир человека, его переживания, настроения, чувства и т.п. *Я ношу в душе твой светлый образ, Валя* (Т); *А у меня - душа исколота внутри* (Т).

2. Чувство, воодушевление, темперамент. *Когда души в нем вовсе нет* (Я)⁶⁷.

2. Вдохновитель чего-либо, главное лицо. *Я был душой дурного общества* (Я); *Зачем же быть душою общества* (Я).

◇ **Брать что на душу.** Принять на себя ответственность за что-либо. *Не брал я на душу покойников* (Я).

◇ **Влезть в душу** кому. Путём назойливых расспросов проникнуть в личную, интимную жизнь кого-либо. *В душу ко мне лапою не лезь* (Л).

◇ **Не чаять души в ком.** Очень сильно, безгранично любить кого-либо. *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю* (Ч).

◇ **В душе.** Внутренне, про себя. *Я тебя не трону, а в душе зарюю* (Ч).

◆ **В бога душу мать!** В значении междометия. Замена обценного выражения. *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать* (Ч).

ДЫМ. Совокупность мелких твёрдых частиц и газообразных продуктов, выделяющихся в воздух при сгорании⁶⁸. *Словно с яблонь белый дым* (К2).

ДЯДЯ. Разговорное. Взрослый мужчина вообще, а также обращение к мужчине, более старшему по возрасту. *Отбираю у дяди бока* (П1); *Обзовёт меня дядя бандитом* (П1).

ЕВРЕИ. Общее этническое название народностей, исторически восходящих к одному из древних народов семитской языковой группы (древним евреям), сейчас живущих в различных странах общей жизнью с основным населением этих стран, а также лица, относящиеся к этим народностям. *Жили в Риме евреи Высоцкие* (К1).

ЕГО. В значении притяжательного местоимения: принадлежащий ему. *Много лучше и красивей, чем его!* (Т).

⁶⁵ Единственное употребление ключевого для поэтики Высоцкого слова в первый год творчества. Хотя сама ситуация дружбы возникает, описывается во многих текстах этого года.

⁶⁶ В данном случае обращения нет, и здесь слово **друг** обозначает «хороший знакомый».

⁶⁷ Скорее всего, фразеологизированное значение – «бездушный, холодный (о человеке; какой-либо группе)».

⁶⁸ В данном случае слово использовано в есенинском значении – «цветение».

ЕЁ. В значении притяжательного местоимения: принадлежащий ей. *С её жизнью беспечной {и} зыбкой (И); С её жизнью и прочной, и зыбкой (И).*

ЕСЛИ. Союз.1. Употребляется в начале придаточного условного предложения, выражающего реально возможное условие, в значении: в том случае, когда... (в главном предложении союзу если могут соответствовать соотносительные слова: то, так, тогда и др.). *Красное, зеленое, желтое, лиловое, Самое красивое - на твои бока! А если что дешевое - то новое, фартовое (К2); Если это Колька или даже Славка (Ч); Но если это Витька с Первой Перьяславки (Ч); Если ты и дальше будешь свой берет носить (Ч); Если ж женщину я повстречаю (П1); Если нравится - мало? (Е); Если влюбился - много? (Е).*

|| В сочетании с частицей «бы». Употребляется в придаточном условном предложении, выражающем желательное, предполагаемое или противоречащее действительности условие. *Если б узнать сначала (Е); Если б узнать надолго! (Е).*

ЕСТЬ. Принимать, поглощать пищу. *Ели хлеб с икоркою (Л).*

ЕЩЁ. Наречие. 1. Дополнительно, вдобавок к тому же. *А у меня в этот час ещё тысяча дел (Г).*

|| Снова, опять. *А настанет лето - ты ещё вернёшься (Ч).*

2. Пока что. *И кричала: «Ещё нет!» (К2).*

Ж. Частица усиленная. Употребляется для усиления, подчёркивания значения слова, после которого ставится, а также для усиления смыслового содержания (утверждения, вопроса, побуждения и пр.) высказываемого. *А что ж тогда вы делали (Л); Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать (Ч); Если ж женщину я повстречаю (П1); Где ж ты, фантазия скудная (Е); Где ж ты, словарный запас! (Е).*

ЖАЛКО. Безличное в значении сказуемого, кого-что и кого-чего. О чувстве грусти, горечи по поводу отсутствия, утраты, исчезновения и т.п. кого-либо, чего-либо. *Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слез (Б)⁶⁹.*

ЖАЛЬ. В значении вводного слова. К сожалению. *Ой, жаль, не придется вам, граждане (П2).*

ЖДАТЬ. Оставаться, находиться где-либо некоторое время, зная заранее о предстоящем приходе, прибытии, появлении и т.п. кого-

⁶⁹ Достаточно неоднозначное употребление: 1) нет управляемого слова; 2) вполне подходил бы оттенок этого значения «обычно с союзами «если», «что» или с неопределённой формой глагола. О чувстве сожаления, возникающем вследствие чего-либо», но опять-таки нет этих союзов (хотя вполне можно превратить в сложноподчинённое предложение: * *Жалко, что нету слёз*); 3) возможно и употребление в качестве вводного слова (*жалко, нету слёз*) – следует помнить об автокоммуникативности текстов Высоцкого.

либо, чего-либо или совершении чего-либо; ожидать. *Будешь ждать* меня ты (К2); *Не заплачешь ты и не станешь ждать* (Б); *Ты не жди* меня - ладно, бог с тобой (Б).

ЖЕ. Частица усилительная. 1. Употребляется для усиления, подчёркивания значения слова, после которого ставится, а также для усиления смыслового содержания (утверждения, вопроса, побуждения и пр.) высказываемого. *Зачем же* быть душою общества (Я).

2. Употребляется после местоимений и местоименных наречий для подчёркивания одинаковости, сходства или неизменности, постоянства чего-либо. *Дело сделал своё я - и тут же* назад (Г); *Что же ты, зараза, бровь себе подбрила* (Ч); *Герой он! Теперь же* смекайте-ка (П2).

ЖЕНЩИНА. Лицо, противоположное по полу мужчине. *Если ж женщину я* повстречаю (П1); *Оказались красивые женщины* (И).

ЖЁЛТЫЙ. Имеющий окраску одного из основных цветов спектра – среднего между оранжевым и зелёным; цвета яичного желтка, золота. *Красное, зелёное, жёлтое, лиловое* (К2).

ЖИЗНЬ. 1. Период существования кого-либо. *Я* сказал: «*Я не забуду в жизни* Вали!» (Н24); *Ни разу в жизни* я не мучился (Я).

2. Образ существования кого-либо. *Про жизнь* вашу личную (Л)⁷⁰; *С её жизнью* беспечной {и} зыбкой (И); *С её жизнью* и прочной, и зыбкой (И).

ЖИТЬ. 1. Вести тот или иной образ жизни. *И можно жить* как у Христа за пазухой, под мышкой (Л).

2. Существовать, быть живым⁷¹. *Живи* себе как хочешь (К2).

3. Пребывать, проживать где-либо. *Жили* в Риме евреи *Высоцкие* (К1).

ЗА. Предлог. С винительным падежом. 12. Употребляется при указании причины какого-либо действия в значении: по причине, вследствие. *За мой такой веселый нрав* (Я).

С творительным падежом. 8. Употребляется при указании лица, предмета и т.п., которые нужно достать, добыть, привести и т.п. *В очередях за хлебушком* стоял (Л).

◇ **Как у Христа за пазухой.** Без всяких забот и хлопот. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л).

ЗАБРАТЬ. 1. Разговорное. Присвоить, отнять, захватить кого-либо, что-либо; взять насильно, против желания. *Попил водички и забрал* вещички (Г).

⁷⁰ В соответствующем выпуске словаря [Изотов, 2010:18] я посчитал, что в этом случае реализовано значение «Период существования кого-либо». Но *жизнь личная* - это прежде всего способ, образ существования человека.

⁷¹ Вполне возможно и влияние значения «вести тот или иной образ жизни».

- ЗАБЫВ.** Перестав помнить, утратить воспоминания о ком-либо, чём-либо. *И, забыв все отчаянья прежние* (И).
- ЗАБЫТЬ.** Перестать помнить, утратить воспоминания о ком-либо, чём-либо. *Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!»* (Н24).
- ЗАВЕТНЫЙ.** В значении *существительного*. Самое дорогое для кого-либо, душевное. *Будто знает он что-то заветное* (И).
- ЗАВИСТЬ.** Чувство досады, раздражения, вызванное превосходством, успехом, благополучием другого. *Что тогда ты, стервь, от зависти загнёшься* (Ч).
- ЗАВЯЗАТЬ.** *Просторечное*. Покончить с чем-либо. *Завязал* (Н).
- ЗАГЛОХНУТЬ.** *Переносное*. Перестать развиваться, прийти в состояние застоя. *С тех пор заглохло мое творчество* (Я).
- ЗАГНУТЬСЯ.** *Грубое, просторечное*. Умереть. *Что тогда ты, стервь, от зависти загнёшься* (Ч).
- ЗАДЁРНУТЬ.** Передвинуть, задвинуть до конца (занавеску, штору и т.п.). *Задёрни шторы и проверь запоры* (Г).
- ЗАДЫХАВШИЙСЯ.** Испытывавший стеснение в дыхании от недостатка воздуха. *Он ходил в задыхавшемся городе* (И).
- ЗАЙМ.** Взятие (денег) в долг на определённое время на определённых условиях возврата. *Займом золотым* (К2).
- ЗАКОНЧИТЬСЯ.** Прийти к концу; окончиться, завершиться. *Все закончилось: смолкнул стук колес* (Б); *Срок закончится - я уж вытерплю* (Б).
- ЗАКУРИТЬ.** Зажечь (папиросу, трубку и т.п.) и начать курить. *У неё не прошу закурить* (П1)⁷².
- ЗАЛИТЬ.** 1. Покрыть чем-либо жидким, способным затвердеть. *И прикажу залить цементом, чтобы не разрыть* (Ч).
- ЗАМЕТИТЬ.** Воспринять зрением; увидеть; приметить. *И его там заметили люди* (И).
- ЗАМЕЧАТЬ.** Делать какое-либо наблюдение; подмечать. *Но в последнее время что-то замечаю* (Ч).
- ЗАМОК.** Устройство для запираения чего-либо ключом. *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок* (Г).
- ЗАМОЧЕК.** Маленький замок. *Я давно уже гвоздик к замочку притёр* (Г).
- ЗАПАС.** *Переносное*. Совокупность имеющихся у кого-либо знаний, способностей, чувств и тому подобного. *Где ж ты, словарный запас!* (Е).
- ЗАПЛАКАТЬ.** Начать плакать. *Не заплачешь ты и не станешь ждать* (Б).
- ЗАПОЗДАЛЬИЙ.** Появившийся, случившийся с запозданием; поздний. *Запоздалых прохожих пугать* (П1).

⁷² В данном случае: попросить папиросу.

- ЗАПОР.** Приспособление для запираания. *Задёрни шторы и проверь запоры* (Г).
- ЗАРАЗА.** Грубое, просторечное. Употребляется как бранное слово. *Что же ты, зараза, бровь себе подбрела* (Ч).
- ЗАРЫТЬ.** ♦ *Зарыть в душе.* Внутренне, про себя. Я тебя не трону, а в душе зарюю (Ч). *Я тебя не трону, а в душе зарюю* (Ч).
- ЗАТИХНУТЬ.** Переставать издавать или производить звуки; умолкнуть. *Когда город уснул, когда город затих* (Г).
- ЗАТКНУТЬ.** Закрывать, закупорить какое-либо отверстие. *Город уши заткнул и уснуть захотел* (Г).
- ЗАТЯНУТЬСЯ.** Замедлиться, задержаться, занять времени больше обычного. *Блокада затянулась, даже слишком* (Л)⁷³.
- ЗАХОТЕТЬ.** Проявить охоту, желание; пожелать. *Город уши заткнул и уснуть захотел* (Г); *Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать не захочу* (Ч).
- ЗАЧЕМ.** Наречие. Вопросительное. С какой целью? для чего? *Зачем же быть душою общества* (Я).
- ЗВЕНЕТЬ.** Издавать звуки высокого тембра при ударе, сотрясении (о металлических, стеклянных и т.п. предметах). *Чтоб звенели и пели гитары* (Г).
- ЗДЕСЬ.** В этом месте. *Было здесь до фи́га* (Л); *Ну, а мне плевать – я здесь добывать* (Б); *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б); *Пока вы здесь в ванночке с кафелем* (П2); *Вы водочку здесь буздыряете* (П2).
- ЗДОРОВЫЙ.** Обладающий здоровьем; противоположное больной⁷⁴. *Испитая, здоровая, небитая* (К2).
- ЗЕЛЁНЫЙ.** Имеющий окраску одного из основных цветов спектра – среднего между жёлтым и голубым; цвета травы, зелени. *Красное, зелёное, жёлтое, лиловое* (К2).
- ЗЕРКАЛО.** Гладкая, отшлифованная поверхность, отражающая находящиеся перед ней предметы, а также специально изготовленное стекло для рассматривания своего отражения, для украшения стен и т.п. *В зеркало так посмотреться* (П2)⁷⁵.
- ЗИМА.** Самое холодное время года, наступающее за осенью и сменяющееся зимой. *Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали* (Л).
- ЗНАТЬ.** Иметь сведения о ком-либо, чём-либо. *Знаю я, своих друзей чернить неловко* (Н24); *Прекрасно знали в КГБ* (Я); *Я знал, что мной интересуются* (Я); *Знают уже органы и ВЦСПС* (Л); *Знаешь*

⁷³ А какое обычное время у блокады?

⁷⁴ Впрочем, ничего не препятствует и употреблению значения «просторечное. Крепкого сложения, сильный, могучий».

⁷⁵ «В ЗЕРКАЛО ТАК ПОСМОТРЕТЬСЯ – Л.И.Рогозов в ходе проведения операции был вынужден пользоваться бытовым зеркалом» [Скобелев, 2007:61].

ты, что я души в тебе не чаю (Ч); Из-за гор - я не знаю, где горы те (И); Будто знает он что-то заветное (И).

ЗОЛОТО. Химический элемент, благородный металл жёлтого цвета, обладающий большой ковкостью и тягучестью (употребляется для выделки драгоценных изделий и в качестве мерил ценности). *добывать Буду золото для страны (Б).*

ЗОЛОТОЙ. О чём-либо очень ценном⁷⁶. *Займом золотым (К2).*

ЗОНА. Определённое пространство, характеризующееся каким-либо общим признаком; полоса, район⁷⁷. *Но пока я в зоне на нарах сплю (Б)*

ЗРЯ. *Наречие. Разговорное.* 1. Не достигая цели, без пользы, без результата. *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок (Г).*

ЗЫБКИЙ. *Переносное.* Неустойчивый, ненадёжный, изменчивый. *С её жизнью беспечной {и} зыбкой (И); С её жизнью и прочной, и зыбкой (И).*

И. *Союз. Соединительный.* 1. Употребляется для соединения однородных членов предложения и предложений, представляющих собой однородные сообщения. *Не делили мы тебя и не ласкали (Т); Я прошу <...> и гляжу часами (Т); Много лучше и красившее (Т); Он скопировал тебя с груди Лёши и На грудь мою твой профиль наколот (Т); И теперь реши, кому из нас с ним хуже, И кому трудней - попробуй разбери (Т)⁷⁸; Водку, ну и реже – коньяка (К2); Давала ... водку и кричала; тебя саму и мать твою⁷⁹ (К2); Я был душой дурного общества, И я могу сказать тебе (Я); В меня влюблялася вся улица И весь Савеловский вокзал (Я); Ни разу в жизни я не мучился И не скучал без крупных дел (Я); Шепнул, навел - и я сгорел (Я); А я всегда ему приветливо И очень скромно*

⁷⁶ ««ЗАЙМОМ ЗОЛОТЫМ» - т.е. облигациями государственного внутреннего выигрышного 6%-ного займа. В отличие от остальных государственных «ценных» бумаг СССР, распространявшихся среди населения в добровольно-принудительном порядке (как способ изъятия денег у населения), данные облигации свободно продавались и принимались государством к оплате в любой момент (исключением были годы Великой Отечественной войны).

Название «золотого займа» восходит к займам царского правительства России конца XIX – начала XX века, реально обеспеченным золотым запасом» [Скобелев, 2007:34-35].

⁷⁷ Очень яркий пример идеологичности словаря советского времени! Самое распространённое значение слова – «место отбывания заключения; колония» - в словаре спрятано.

⁷⁸ Придаточные предложения одновременно относятся к двум главным предложениям – интересная конструкция!

⁷⁹ В принципе здесь можно видеть и перечисление, особенно в случае *давала мне водку и кричала: «Ещё нет!»* (в остальных случаях однородность более ощутима).

отвечал (Я); Не брал я на душу покойников **И** не испытывал судьбу (Я); **И** я, начальник, спал спокойненько **И** весь ваш МУР видал в гробу (Я); А прокурор просил всей строгости **И** был, по-моему, не прав (Я); Но я тогда не пил **и** не гулял (Л); Голодных **и** дистрофиков (Л); Читали информации **И** слушали по радио «От Совинформбюро» (Л); Личную **и** непатриотичную (Л); Знают уже органы **и** ВЦСПС (Л); Не заплачешь ты **и** не станешь ждать (Б); Город уши заткнул **и** уснуть захотел (Г); **И** все граждане спрятались в норы (Г); Задёрни шторы **и** проверь запоры (Г); **И** пускай сторожит тебя ночью лифтёр, **И** ты свет не гасил по привычке (Г); Попил водички **и** забрал вещички (Г); А потом - до утра можно пить **и** гулять (Г); Чтоб звенели **и** пели гитары (Г); **И** спокойно уснуть, чтобы не увидеть (Г); Во сне кошмары, мусоров **и** нары (Г); **И** куда ты, стерьва, лыжи навострила (Ч); Что для тебя готов я днём **и** ночью воровать (Ч); Позабыв про дела **и** тревоги (П1)⁸⁰; **И** не в силах себя удержатъ (П1)⁸¹; С её жизнью беспечной {**и**} зыбкой (И); **И** такой непонятной улыбкой (И)⁸²; **И** давно забытые {слова} (И); **И** видит, как прыгает сердце (П2); До цели все ближе **и** ближе (П2).

2. Соединяет предложения, связанные друг с другом временной последовательностью излагаемых событий. Но однажды - высыпались, **и** сколько мы не рыпались⁸³ (К2); **И** дело не было отложено, **И** огласили приговор, **И** дали все, что мне положено (Я)⁸⁴; А меня в товарный - **и** на восток, **И** на прииски в Бодайбо (Б); Срок закончится - я уж вытерплю, **И** на волю выйду как пить (Б); Дело сделал своё я - **и** тут же назад (Г); Если ты **и** дальше будешь свой берет носить (Ч)⁸⁵; **И** прикажу залить цементом, чтобы не разрыть(Ч)⁸⁶; **И** тогда я так просто, без спросу (П1).

3. Соединяет предложения, связанные друг с другом причинно-следственной или условно-следственной зависимостью. Свой человек я был у скокарей, Свой человек – у щипачей, - **И** гражданин начальник Токарев (Я); Не брал я на душу покойников **И** не испытывал судьбу, - **И** я, начальник, спал спокойненько (Я); Но наш народ врагов своих разбил,- **И** можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой (Л); **И** его там заметили люди (И).

⁸⁰ Повторяется дважды

⁸¹ Повторяется дважды

⁸² Повторяется дважды

⁸³ Сначала – высыпались, а потом стали рыпаться.

⁸⁴ Впрочем, здесь можно усмотреть и причинно-следственные отношения между предложениями.

⁸⁵ Отнесение к этой группе достаточно относительно.

⁸⁶ Сначала зарю в душе, а потом прикажу залить цементом.

Союз. Перечислительный. Объединяет отдельные члены в перечислении (может стоять перед каждым перечисляемым членом, в том числе и перед первым). *С её жизнью и прочной, и зыбкой (И); И холодными, и неприступными (И).*

Союз. Присоединительный. Присоединяет предложение, связанное по смыслу со всем предшествующим изложением или с какой-либо ранее изложенной мыслью, а также обобщающее то, что изложено. *И в тот день, когда прощались на вокзале (Н24); И теперь реши, кому из нас с ним хуже (Н24); И людскую толпу бесталанную (И); И взбесило толпу ресторанную (И); И герои все были развенчаны (И); И взмолилась толпа бесталанная (И); И открыл он им самое нужное (И); И, забыв все отчаянья прежние (И).*

3. В соединении с предшествующей паузой указывает на внезапность, неожиданность наступления действия, состояния. *Обзовёт меня дядя бандитом, Хулиганом - и будет таков (П1)⁸⁷.*

ИДТИ. Обычно с обстоятельственными словами. Иметь течение, ход. *Шло на убыль, шло на убыль (Н).*

ИЗВЕСТНЫЙ. Пользующийся известностью, всеобщим признанием; знаменитый, прославленный. *Не известные в высших кругах (К1).*

ИЗ. Употребляется при указании на принадлежность лица, предмета и т.п. к какой-либо среде, группе или категории или на происхождение лица, предмета и т.п. из этой среды, группы, категории. *И теперь реши, кому из нас с ним хуже (Т).*

ИЗ-ЗА. Предлог с родительным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, лица и т.п., с противоположной или обратной (задней) стороны которых направлено движение. *Из-за гор - я не знаю, где горы те (И).*

2. Употребляется при указании на причину или на виновника какого-либо действия; близок по значению словам: по причине, благодаря. *Из-за меня не спал ночей (Я).*

ИЗВИНИТЬ. Не поставить в вину чего-либо; простить. *Не курю. Извините, пока (П1).*

ИЗМЕНЯТЬ. Нарушить супружескую верность или верность в любви. *Что ты стала мене слишком часто изменять (Ч).*

ИКОРКА. Разговорное. Ласкательное. Продукт питания, получаемый обработкой зерновидных яичек рыбы. *Ели хлеб с икоркою (Л).*

ИЛИ. Союз. Разделительный. Употребляется при сопоставлении предложений или отдельных членов предложения, по значению исключающих или заменяющих друг друга, для указания на необходимость выбора между ними (постановка «или» перед

⁸⁷ Знаком такой паузы служит тире. В исполнениях этой песни пауза на этом месте, по-моему, не ощущается.

- каждым сопоставляемым членом служит для усиления выразительности). *Если это Колька или даже Славка (Ч).*
- ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ.** *Кем-чем.* Проявлять интерес к кому-либо, чему-либо⁸⁸. *Я знал, что мной интересуются (Я).*
- ИНФОРМАЦИЯ.** Сообщение о положении дел где-либо, о каких-либо событиях и т.д. *Читали информации (Л).*
- ИСКЛОТЫЙ.** Израненный во многих местах чем-либо колющим, острым. *А у меня - душа исколота снутри (Т).*
- ИСПИТЫЙ.** *Разговорное.* Измождённый, истощённый, изнурённый⁸⁹. *Испитая, здоровая, небитая (К2).*
- ИСКУССТВО.** Отрасль творческой художественной деятельности. *Он беду мою искусством поборол (Т).*
- ИСПЫТЫВАТЬ.** ◊ **Испытывать судьбу.** Сделать что-либо, связанное с опасностью, риском. *И не испытывал судьбу (Я).*
- ИСЧЕЗНУТЬ.** Перестать существовать, наличествовать⁹⁰. *Всё прошло, исчезло (К2).*
- ИХ.** В значении притяжательного местоимения: принадлежащий им. *Оказались их мысли преступными (И).*
- К.** Предлог с творительным падежом. Употребляется при указании на назначение какого-либо действия или предмета. *Я давно уже гвоздик к замочку притёр (Г).*
- КА.** Частица. *Разговорное.* При повелительном наклонении употребляется для смягчения приказа, для выражения просьбы,

⁸⁸ Слово **интересоваться** двунаправлено: с одной стороны, героем интересуются лица и вокзал (влюбляются), с другой – прекрасно знают в КГБ.

⁸⁹ Вообще-то это значение слова **испитой**. Но вот в «Толковом словаре русского языка» (под ред. Д.Н.Ушакова) указано следующее: «**ИСПИТЫЙ.** Причастие страдательное прошедшего времени от испить во 2 значении» [Толковый..., 1935, I: стлб.1239]; «**ИСПИТЬ.** Выпить до конца (книжное, риторическое). *Испил горькую чашу страданий*» [Там же].

Если считать, что **испитой=испытый**, то возникает противоречие в том, что героиня является одновременно **здоровой** (неважно, в каком значении употреблено это слово) и **измождённой, измождённой, изнурённой**.

Если считать, что слово **испытый** использовано в том значении, которое фиксирует «Толковый словарь русского языка», то героиня оказывается **выпитой до конца** (ср. есенинское: «Пускай ты выпита другим»), то в этом случае опять-таки возникает противоречие **испитой** (использованной до конца) и **здоровой** (хотя в этом случае противоречие ощущается несколько меньшим).

Иных интерпретаций пока не возникает – во всяком случае очень трудно усмотреть какие-либо окказиональные смыслы.

⁹⁰ Усиливается значение слово **пройти** («протечь, миновать») и есенинского «Всё пройдёт, как с белых яблонь дым»: не просто минует, протечёт, а перестанет существовать.

увещания, придавая оттенок непринужденности, простоты общения.
Герой он! Теперь же смекайте-ка (П2).

КАЖДЫЙ. Один из ряда подобных, взятый подряд, без выбора, без пропусков. *Он слышит движение каждое* (П2).

КАК. Наречие. 1. *Вопросительное.* В риторических вопросах и восклицаниях с дательным падежом и неопределённой формой глагола употребляется для выражения полной невозможности чего-либо; означает: невозможно, нельзя. *Синева кругом - как не **выть*** (Б)⁹¹.

2. *Образа действия.* Каким образом. *Живи себе **как хочешь*** (К2)⁹².

Союз. 1. *Сравнительный.* Присоединяет сравнительные обороты; означает: словно, точно. Ты увидел, услышал - как листья дрожат (Г).

2. *Изъяснительный.* Присоединяет придаточные дополнительные; близок по значению союзу что. *Я видел, **как** горят огнем Бадаевские склады* (Л); *И видит, **как** прыгает сердце* (П2).

◇ **Как пить дать** (дадут). Наверняка, непременно. *И на волю выйду **как пить*** (Б).

◇ **Как у Христа за пазухой.** Без всяких забот и хлопот. *И можно жить **как у Христа за пазухой, под мышкой*** (Л).

КАФЕЛЬ. То же, что изразец⁹³. *Пока вы здесь в ванночке с **кафелем*** (П2).

КВАРТИРКА. Маленькая квартира. *Спите, граждане, в **тёплых квартирках** своих* (Г).

КГБ. Комитет государственной безопасности СССР (КГБ) - союзно-республиканский орган государственного управления в сфере обеспечения государственной безопасности при Совете Министров СССР, образован 13 марта 1954 года путём выделения из МВД СССР ряда управлений, служб и отделов. В систему КГБ входили органы государственной безопасности, пограничные войска и войска правительственной связи, органы военной контрразведки, учебные заведения и научно-исследовательские учреждения. В 1978 г. Ю. В. Андропов, будучи Председателем, добился повышения статуса органов ГБ и вывода из непосредственного подчинения Совета Министров СССР. 20 марта 1991 года получил статус центрального органа государственного управления СССР, возглавляемым министром СССР. Упразднён 3 декабря 1991 года. *Прекрасно знали в **КГБ*** (Я)⁹⁴.

⁹¹ Пропущен дательный падеж, который легко восстанавливается: *как мне не выть.

⁹² Т.е.: живи каким хочешь (угодно) образом.

⁹³ Керамическая плитка для облицовки стен и печей; кафель.

⁹⁴ «... упоминание ведомства, занимавшегося политическим сыском, в связи с героем-уголовником звучало комично» [Крылов, Кулагин, 2009:10].

КИЛОМЕТР. Единица длины, равная 1000 метров. *Позади - семь тысяч километров* (Б).

КЛЯТВА. Торжественное уверение в чём-либо, торжественное обещание, подкреплённое упоминанием чего-либо священного для того, кто уверяет, обещает. *Своею верной клятвою* (К2).

КЛУБ. Здание, помещение, где располагается общественная организация, объединяющая людей для совместного отдыха, развлечений. *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч).

КО. Предлог с дательным падежом. Употребляется при обозначении места, предмета, лица, к которым направлено движение. *В душу ко мне лапою не лезь* (Л).

КОГДА. Наречие. Относительное. Употребляется в качестве союзного слова: а) в придаточных предложениях определительных, относящихся к имени существительному главного предложения, обычно обозначающему какой-либо отрезок времени. *И в тот день, когда прощались на вокзале* (Т).

Союз.1. *Временной.* Употребляется в начале придаточного предложения времени: а) для обозначения одновременности действия главного и придаточного предложений; соответствует по значению союзу в то время как. *Когда наш город счет не вел смертям* (Л); *Когда город уснул, когда город затих* (Г).

б) для обозначения того, что действие, о котором говорится в придаточном предложении, происходит в один из моментов протекания действия или состояния, о которых говорится в главном предложении. *Когда наши устои уродские* (К1).

в) обозначения повторяемости действия (чаще со словами «каждый раз», «всякий раз», «всегда» в главном предложении). *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Т)⁹⁵.

2. *Условный.* Употребляется (часто с частицей «бы») в начале условного предложения (соответствует по значению союзу **если**). *Когда души в нем вовсе нет* (Я).

КОЛЕСО. Круг (со спицами или сплошной), вращающийся на оси и служащий для приведения в движение повозок и других средств передвижения. *Все закончилось: смолкнул стук колес* (Б).

КОЛЬКА. Имя персонажа песни «Город уши заткнул». *А Колька Дёмин – на углу на стрёме* (Г).

КОЛЬКА. Имя персонажа песни «Что же ты, зараза, бровь свою подбирила...», друг главного героя. *Если это Колька или даже Славка* (Ч).

КОНЧИТЬСЯ. Иссякнуть, израсходоваться. *Слезы кончились на семь лет* (Б).

⁹⁵ Слово **когда** имеет значение: «каждый раз», «всякий раз», «всегда».

|| Достичь границы своего протяжения. *Шпалы кончились, рельсов нет* (Б).

КОНЬЯК. Крепкий спиртной напиток, получаемый перегонкой и длительным выдерживанием виноградных вин. *А ты мне - только водки, ну и реже - коньяка* (К2).

КОРОТКИЙ. Непродолжительный, малый по времени; *противоположное* долгий. *Ты уехала на короткий срок* (Б).

КОЧАРЯН. Левон Суренович Кочарян (1930-1970) – один из самых близких старших друзей Высоцкого. *Лев Суреныч Кочарян* (К3).

КОШМАР. Тягостное, гнетущее сновидение, иногда сопровождающееся ощущением удушья. *Во сне кошмары, мусоров и нары* (Г).

КРАСИВШЕ. Более приятный на вид, отличающийся правильностью очертаний, гармонией, красок, тонов, линий и т.п. *Много лучше и красивше, чем его!* (Т).

КРАСИВЫЙ. Приятный на вид, отличающийся правильностью очертаний, гармонией красок, тонов, линий и т.п. Самое красивое – на твои бока! (К2).

|| Имеющий привлекательные черты лица. *Оказались красивые женщины* (И).

КРАСНЫЙ. Имеющий окраску одного из основных цветов спектра, идущего перед оранжевым; цвета крови. *Красное, зелёное, жёлтое, лиловое* (К2).

КРЕПКИЙ. Такой, который трудно сломать, разбить, порвать и т.п. *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок* (Г).

КРИЧАТЬ. Громко говорить, громко сообщать что-либо. *Давала мне водку и кричала: «Еще нет!»* (К2).

КРУГ. Множественное число. Кого-чего или какие. **Общественные, профессиональные группировки людей.** *Не известные в высших кругах* (К1).

КРУГОМ. 2. Наречие. Вокруг, со всех сторон. *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б); *Синева кругом - как не выть* (Б).

КРУПНЫЙ. 1. Значительный по количеству, по своему выражению в денежных единицах⁹⁶. *Крупными купюрами, займом золотым* (К2).

2. Важный, существенный, серьёзный. *И не скучал без крупных дел* (Я).

КТО. Местоимение. 1. *Вопросительное.* Обозначает вопрос: какой человек? какое существо? *Кто с утра сегодня пьян?* (К3).

5. *Относительное.* В качестве союзного слова присоединяет придаточные предложения (иногда с соотносительным словом «тот» в главном предложении): а) придаточное подлежащее. *Всем, кто покорял Антарктиду* (П2).

⁹⁶ Большого номинала, большой нарицательной стоимости.

в) придаточное дополнительное. *И теперь реши, кому из нас с ним хуже, И кому трудней - попробуй разбери* (Т).

КТО-ТО. Местоимение неопределённое. Неизвестно какой человек; некто. *Но кто-то там однажды скурвился, ссучился* (Я).

КУДА. Наречие. *Вопросительное.* В какое место?, в каком направлении. *И куда ты, стерва, лыжи навострила* (Ч).

КУПЮРА. нарицательная стоимость бумажных денег, облигаций и других ценных бумаг, а также сам денежный знак, облигация и т.д. определённой нарицательной ценности. *Крупными купюрами, займом золотым* (К2).

КУРИТЬ. Втягивать в себя через рот и выдыхать дым какого-либо вещества, преимущественно табака. *Не курю. Извините, пока* (П1)

ЛАДНО. 5. В значении утвердительной частицы. *Разговорное.* Употребляется для выражения подтверждения, чего-либо, согласия с чем-либо; означает: хорошо, согласен, пусть будет так. *Ты не жди меня - ладно, бог с тобой* (Б).

ЛАПА. *Просторечное.* Рука или нога человека, обычно большая. *В душу ко мне лапою не лезь* (Л).

ЛАСКАТЬ. Осыпать любовными, чувственными ласками. *Не делили мы тебя и не ласкали* (Т).

ЛАСКОВО. Приветливо, обходительно. *Я скажу вам ласково* (Л).

ЛЕВ. Имя Л.С.Кочаряна. *Лев Суреныч Кочарян* (К3).

ЛЕГЧЕ. Не причиняя затруднений, мучений, неудобств. *Ой, легче отрезать по грыже* (П2)⁹⁷.

ЛЕЗТЬ. *Разговорное.* Проникнуть, забираться рукой внутрь чего-либо. *В душу ко мне лапою не лезь* (Л).

ЛЕНИНГРАДСКИЙ. Относящийся к Ленинграду. *Ленинградская блокада* (Л); *Я вырос в ленинградскую блокаду* (Л).

ЛЕС. Деревья, стоящие во множестве на корню, а также пространство, обильно заросшее деревьями. *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б).

ЛЕТА. *Родительный* лет употребляется как *родительный множественный* к год). Годы. *Слезы кончились на семь лет* (Б); *Впереди - семь лет синевы* (Б).

ЛЕТАТЬ. Передвигаться, перемещаться по воздуху с помощью крыльев в различных направлениях, а также взад и вперёд. *От стужи даже птицы не летали* (Л).

ЛЕТО. Самое тёплое время года, наступающее вслед за весной и сменяющееся осенью. *А настанет лето - ты ещё вернёшься* (Ч).

ЛЁША. Имя главного героя песни «Татуировка». *А Лёша выколол твой образ на груди* (Т).

⁹⁷ Одновременно и оттенок этого значения – «проще».

ЛИ. Частица (ставится всегда после того слова, к которому относится). Вопросительная. Употребляется в прямом вопросе для усиления вопросительного характера предложения. *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2).

ЛИЛОВЫЙ. Светло-фиолетовый, цвета сирени или фиалки. *Красное, зелёное, жёлтое, лиловое* (К2).

ЛИСТ. Тонкая зелёная пластинка различной формы на черенке (орган воздушного питания и газообмена у растений). *Ты увидел, услышал - как листья дрожат* (Г).

ЛИФТЁР. Работник, обслуживающий лифт. *И пускай сторожит тебя ночью лифтёр* (Г).

ЛИЧНЫЙ. 1. Принадлежащий данному лицу, находящийся в пользовании данного лица. *Про жизнь вашу личную* (Л).

ЛИШЬ. Частица. Употребляется для выделения, ограничения в значении: только, исключительно, единственно. *Для меня лишь начало работы* (Г).

ЛУЧШЕ. 1. Имея только положительные стороны, доставляющие удовлетворение, удовольствие. *Много лучше и красивше, чем его!*⁹⁸ (Т).

2. В значении выделительно-ограничительной частицы. Употребляется для подчёркивания предпочтительности какого-либо действия. *Только лучше б мне баб не встречать* (П1).

ЛЫЖИ. ♦ **Навострить лыжи.** Убежать, уйти; приготовиться убежать, уйти. *И куда ты, стерва, лыжи навострила* (Ч)⁹⁹.

ЛЮБИТЬ. Чувствовать сердечную склонность к лицу другого пола; быть влюблённым. *А что любили - так это позади* (Т).

|| Иметь пристрастие к чему-либо, отдавать предпочтение чему-либо. *Так люблю я стоять у дороги* (П1)¹⁰⁰.

ЛЮДИ. Разговорное. Другие, посторонние лица (для обозначения неопределённого действующего лица). *И его там заметили люди* (И).

ЛЮДСКОЙ. Состоящий из людей. *И людскую толпу бесталанную* (И).

МАЛО. Меньше, чем нужно; недостаточно. *Если нравится - мало?* (Е).

⁹⁸ Собственно, вполне применим и другой оттенок значения - «о произведениях искусства», поскольку татуировка для героя песни как раз и является искусством («Он беду мою искусством поборол»).

⁹⁹ Более общее значение – «собраться».

¹⁰⁰ Повторяется дважды

МАРЬИН. *Марьи́на ро́ща.* Район в Москве, славившийся тем, что в нём было много хулиганов и бандитов¹⁰¹. *А вещи – тёще в Марьиной Роще* (Г).

МАССА. *Переносное.* Скопление кого-либо, чего-либо, образующее сплошной поток. *Эта серая масса бездушная* (И).

МАТЬ. Женщина по отношению к рождённым ею детям. *А ну тебя, патлатую, тебя саму и мать твою!* (К2)¹⁰².

♦ **В бога душу мать!** *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать* (Ч).

МАХОРКА. Курительный табак низшего сорта, приготовленный из измельчённых листьев и стеблей травянистого растения семейства паслёновых. *А я считал махоркою* (Л).

МЕНЬШЕ. В небольшом количестве. *Я всё реже, я всё меньше* (Н).

МЕСТО. Определённое пространство, специально отведённое, предназначенное для чего-либо, кого-либо, или обычно занимаемое кем-либо, чем-либо. *На своё место встало всё снова* (И).

МЕШАТЬ. Быть, являться помехой, препятствием в чём-либо. *Но только вот мешает бригадмил* (Л).

МИЛЫЙ. В значении существительного. Близкий сердцу; родной, дорогой. *Милая, нежная, чудная!..* (Е)

МНОГО. || Больше, чем нужно, чем следует, чем хотелось бы кому-либо. *Если влюбился - много?* (Е).

2. В сочетании со сравнительной степенью прилагательных означает: значительно, гораздо. *Много лучше и красивше, чем его!* (Т).

МОЖНО. *Безличное, в значении сказуемого.* С неопределённой формой глагола. Есть условия, возможности для осуществления чего-либо. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л); *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г).

МОЙ. Местоимение притяжательное. Принадлежащий мне; относящийся ко мне. *Но недавно мой товарищ, друг хороший* (Т); *Он беду мою искусством поборол* (Т); *И на грудь мою твой профиль наколот* (Т); *Что моя - верней, твоя – татуировка* (Т); *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2); *Мою фамилию-имя-отчество* (Я); *Мой адвокат хотел по совести* (Я); *За мой такой веселый нрав* (Я); *Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали* (Л).

|| Исходящий от меня; осуществляемый, производимый мной. *Пусть слова мои тебя не оскорбят* (Т); *С тех пор заглохло мое творчество* (Я); *Моё дело воровское* (Н).

¹⁰¹ «Марьи́на Ро́ща - район в северной части Москвы; в послевоенное время - средоточие воровских притонов» [Крылов, Кулагин, 2009:11-12].

¹⁰² Происходит объединение прямого значения и табуированного (обсценного, матерного).

МОЧЬ. Обычно с неопределённой формой глагола. Употребляется для обозначения возможности, вероятности какого-либо действия. *И я могу сказать тебе (Я).*

МОЩИ. Разговорное. Об очень худом, измождённом человеке. *Твои хилые, тощие **мощи** (Г)¹⁰³.*

МУР. Московский уголовный розыск (МУР) - подразделение Главного управления внутренних дел г. Москвы. Включает Управление уголовного розыска ГУВД Москвы и подразделения уголовного розыска окружных и муниципальных органов внутренних дел. *И весь ваш **МУР** видал в гробу (Я);*

МУСОР. Уголовное, презрительное. Милиционер; работник правоохранительных органов *Во сне кошмары, **мусоров** и нары (Г).*

МУЧИТЬСЯ. Испытывать муки, физические или нравственные страдания; страдать. *Ни разу в жизни я не **мучился** (Я).*

МЫ. Употребляется для обозначения группы лиц, включая говорящего. *Но однажды - **всыпались**, и сколько **мы** ни **рыпались** (К2); **Не делили **мы** тебя и не ласкали (Т).***

|| (с предлогом «с» и творительным падежом местоимений и существительных). Для обозначения говорящего лица и какого-либо другого лица; означает: я и кто-либо ещё, я и кто-либо другой. *Снова **свидеться нам** - не дай бог (Б)¹⁰⁴.*

|| Для обозначения неопределённого действующего лица. *Чего **нам** Антарктика с Арктикой (П2); Чего **нам** Албания с Польшей (П2)¹⁰⁵.*

МЫСЛЬ. Результат процесса мышления (в форме суждения или понятия). *Оказались их **мысли** преступными (И).*

МЫТЬСЯ. Мыть себя, своё лицо, руки, тело. ***Моетесь, нежитесь, греетесь (П2).***

МЫШКА. ♦ Под мышкой. Под внутренней частью плечевого сгиба. *И можно жить как у Христа за пазухой, **под мышкой** (Л).*

НА. Предлог с винительным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, на поверхность которого (или на верхнюю, внешнюю сторону) которого направлено действие, движение с целью расположения, размещения кого-либо, чего-либо на нём. *И **на** грудь мою твой профиль наколол (Т); Самое красивое - **на** твои бока (К2); **На** тебя, траву, деньги словно с неба сыпались (К2).*

¹⁰³ В данном случае: кости, скелет

¹⁰⁴ Пропущено «с тобой».

¹⁰⁵ Хотя можно допустить и такой оттенок значения: «для обозначения группы лиц, объединённых общими взглядами, занятиями, интересами и т.п., включая говорящего» (т.е., «нам, советским людям»).

2. Употребляется при обозначении места, пространства и т.п., в пределы которых направлено движение, действие (в данном случае употребляется наряду с предлогом «в» в 1 значении, но не имеет такого узкого конкретного значения «внутри», какое имеет предлог «в»). *А меня в товарный - и на восток* (Б); *И на прииски в Бодайбо* (Б); *На своё место встало всё снова* (И).

| С существительными, обозначающими сферу, область какой-либо деятельности, каких-либо занятий и т.п., а также место этой деятельности, этих занятий. *И на волю выйду как пить* (Б) (??); *Потому что я вышел сегодня на сок* (Г).

3. Употребляется при обозначении предмета, лица и т.п., по отношению к которым проявляется какое-либо действие. *И гляжу, гляжу часами на тебя* (Г).

4. Употребляется при указании срока, на который распространяются результаты какого-либо действия. *Ты уехала на короткий срок* (Б); *Слезы кончились на семь лет* (Б).

5. Употребляется при обозначении цели, к которой направлено действие; соответствует по значению предлогу **для**. *Но на допросы вызывал* (Я).

6. Употребляется при обозначении количества, меры, определяющих границы чего-либо. *Отбежав на полсотни шагов* (П1).

7. Употребляется при указании на количественные изменения (увеличение, уменьшение, деление, дробление и т.п.) в результате какого-либо действия. *Шло на убыль, шло на убыль* (Н).

Предлог с предложным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, на поверхности которого (или на верхней, внешней стороне) которого протекает действие или находится, располагается кто-либо, что-либо. *А Лёша выколол твой образ на груди* (Г); *И в тот день, когда прощались на вокзале* (Г); *Но пока я в зоне на нарах сплю* (Б); *Он приехал на белом верблюде* (И).

2. Употребляется при обозначении области, сферы, а также места, пространства, в которых происходит какое-либо действие или проявляется какое-либо свойство. *Снова встретиться на пути* (Б).

3. Употребляется при указании на пребывание в каком-либо положении, состоянии. *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Г); *А Колька Дёмин – на углу на стрёме* (Г).

◇ **Брать что на душу.** Принять на себя ответственность за что-либо. *Не брал я на душу покойников* (Я).

НАВЕСТИ. Указать правоохрнительным органам на место совершения преступления. *Шепнул, навел - и я сгорел* (Я).

НАВЕЧНО. На вечные времена, навсегда. *А в апреле я навечно* (Н).

НАВЕЩАТЬ. Посещать кого-либо, что-либо, проведывать кого-либо. *Навещать не станешь родных* (Б).

- НАВОСТРИТЬ.** ♦ **Навострить лыжи.** Убежать, уйти; приготовиться убежать, уйти. *И куда ты, стерва, лыжи навострила* (Ч)¹⁰⁶.
- НАВСЕГДА.** На всё время, на всю жизнь. *Живи себе как хочешь – я уехал навсегда* (К2).
- НАДЕТЬ.** Натянуть, надвинуть (одежду, обувь, чехол и т.п.), покрывая, облекая. *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч).
- НАДОЛГО.** На значительный срок, на продолжительное время. *Если б узнать надолго!* (Е).
- НАЗАД.** На прежнее место, в прежнее положение; обратно. *Дело сделал своё я - и тут же назад* (Г).
- НАКОЛОТЬ.** Сделав ряд проколов на поверхности чего-либо, получить узор, рисунок и т.п. *И на грудь мою твой профиль наколол* (Т).
- НАМЕКАТЬ.** Говорить намёками, делать намёки. *А спокойно ей так намекаю* (П1).
- НАПОЛОЛАМ.** Наречие. Просторечное. На две равные части; пополам. *Окурок с-под платформы черт-те с чем напололам* (Л).
- НАРОД.** Население, жители той или иной страны, государства. *Но наш народ врагов своих разбил* (Л).
- НАРЫ.** Настил из досок для спанья, расположенный на некотором расстоянии от пола. *Но пока я в зоне на нарах сплю* (Б); Во сне кошмары, мусоров и нары (Г).
- НАСТАТЬ.** Начаться, наступить. *А настанет лето - ты ещё вернёшься* (Ч).
- НАЧАЛО.** Первый момент, первый период чего-либо протекающего во времени, первая стадия какого-либо действия, развития какого-либо явления. *Для меня лишь начало работы* (Г).
- НАЧАЛЬНИК.** Уголовное. Работник правоохранительных органов¹⁰⁷. *И гражданин начальник Токарев* (Я); *Начальник вел себя не въедливо* (Я); *И я, начальник, спал спокойненько* (Я).
- НАШ.** Имеющий отношение к нам. *Когда наш город счет не вел смертям* (Л); *Но наш народ врагов своих разбил* (Л); *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч); *Когда наши устои уродские* (К1).
- НЕ.** Частица отрицательная. Служит для выражения полного отрицания того, что обозначает слово или сочетание, перед которым она стоит. *Не делили мы тебя и не ласкали* (Т); *Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!»* (Т); *Пусть слова мои тебя не оскорбят* (Т); *Из-за меня не спал ночей* (Я); *Ни разу в жизни я не мучился* (Я); *И не скучал без крупных дел* (Я); *Начальник вел себя не въедливо* (Я); *Не брал я на душу покойников* (Я); *И не испытывал судьбу* (Я); *И дело не было отложено* (Я); *И был, по-моему, не прав* (Я); *Но я*

¹⁰⁶ Более общее значение – «собраться».

¹⁰⁷ В данном случае – следователь. [Мокиенко, Никитина, 2000:379].

тогда **не** пил и не гулял (Л); Когда наш город счет **не** вел смертям (Л); От стужи даже птицы **не** летали (Л); А я боялся - только б **не** упасть! (Л); В душу ко мне лапою **не** лезь (Л); **Не** заплачешь ты и **не** станешь ждать (Б); Навещать **не** станешь родных (Б); Ты **не** жди меня - ладно, бог с тобой (Б); А что туго мне - ты **не** грусти (Б); Только зря: **не** спасёт тебя крепкий замок (Г); Ты **не** уснёшь спокойно в своём доме (Г); И ты свет **не** гасил по привычке (Г); И спокойно уснуть, чтобы **не** увидеть (Г); От меня **не** скроешь ты в наш клуб второй билет (Ч); Супротив товарищев **не** стану возражать (Ч); Рыжая шалава, от тебя **не** скрою (Ч); Я тебя **не** трону, а в душе зарюю (Ч); И прикажу залить цементом, чтобы **не** разрыть (Ч); Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать **не** захочу (Ч); И **не** в силах себя удержать (П1)¹⁰⁸; **Не** курю. Извините, пока (П1); У неё **не** прошу закурить (П1); Только лучше б мне баб **не** встречать (П1); Из-за гор - я **не** знаю, где горы те (И); Ой, жаль, **не** придется вам, граждане (П2); Нигде **не** умеют так большие (П2); **Не** известные в высших кругах (К1); **Не** давали мне покоя (Н).

| При неопределённой форме глагола в значении сказуемого. Синева кругом - как **не** выть (Б); Эх, **не** влюбиться бы в вас! (Е).

♦ **Не дай бог**. О нежелательности чего-либо. Снова свидеться нам - **не дай бог** (Б); Только помни - **не дай бог** тебе со мной (Б).

◇ **Не чаять души** в ком. Очень сильно, безгранично любить кого-либо. Знаешь ты, что я души в тебе **не** чаю (Ч).

НЕБИТЫЙ. Не получивший ударов, не испытывавший побоев; неизбитый. А ты всегда испитая, здоровая, **небитая** (К2).

НЕБО. Видимое над землёй воздушное пространства в форме свода, купола. На тебя, отраву, деньги словно с **неба** сыпались¹⁰⁹ (К2).

НЕДАВНО. Незадолго до этого времени, в недалёком прошлом. Но **недавно** мой товарищ, друг хороший (Т).

НЕЖИТЬСЯ. Предаваться неге, наслаждаться состоянием покоя, бездействия. Моетесь, **нежитесь**, греетесь (П2).

НЕЖНЫЙ. В значении существительного. Проявляющий любовь, ласку по отношению к кому-либо, в обращении с кем-либо. Милая, **нежная**, чудная!.. (Е).

|| Выражающий ласку, любовь, исполненный мягкости, ласки, любви. Он сказал им три са{мые} **нежные** (И).

НЕКУДА. Некуда такого места, куда (можно было идти, отправиться, поместить кого-либо, что-либо и т.д.). Что ей **некуда** больше спешить (П1).

НЕЛОВКО. Неприятно, тягостно, неуместно. Знаю я, своих друзей чернить **неловко** (Т).

¹⁰⁸ Повторяется дважды

¹⁰⁹ П(р)оявляется фразеологизированное значение «ниоткуда; сами по себе».

НЕНАСЫТНЫЙ. *Переносное.* Такой, которого трудно удовлетворить в его стремлении к чему-либо; жадный. *Бабу ненасытную, стереву неприкрытую* (К2).

НЕПАТРИОТИЧНЫЙ. Не исполненный патриотизма. *И непатриотичную* (Л).

НЕПОНЯТНЫЙ. Недоступный понимаю кого-либо. *И такой непонятой улыбкой* (И)¹¹⁰.

НЕПРИКРЫТЫЙ. *Переносное.* Откровенный, ясный, очевидный. *Бабу ненасытную, стереву неприкрытую* (К2).

НЕПРИСТУПНЫЙ. Такой, к которому трудно подступиться; гордый, недоступный. *И холодными, и неприступными* (И).

НЕТ. 1. *Отрицательная частица.* Употребляется как отрицательный ответ или выражение несогласия (может выступать в качестве предложения); *противоположное да. Давала мне водку и кричала: «Ещё нет!»* (К2).

2. *Безличное в значении существительного, кого-чего.* Не имеется в наличии, отсутствует; *противоположное есть. Когда души в нем вовсе нет* (Я); *Шпалы кончились, рельсов нет* (Б).

НЕТУ. *Безличное в значении существительного, кого-чего.* Не имеется в наличии, отсутствует; *противоположное есть. Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слез* (Б).

НЕЧЕГО. *Местоимение отрицательное, с неопределённой формой глагола.* Употребляется для обозначения отрицательного объекта действия, отсутствия объекта, означает: нет ничего, что бы (можно было делать). *А вору было нечего украсть* (Л).

НИ. 1. *Усилительная частица.* Употребляется в сочетании с относительными местоимениями и наречиями («кто», «что», «какой», «как», «куда», «сколько» и т.п.) при глаголе для усиления утвердительного смысла этого глагола. *Но однажды всыпались, и сколько мы ни рыпались* (К2).

2. *Частица. Усилительная.* Употребляется в отрицательных предложениях перед существительным со словом «один» (которое может опускаться во всех падежах, кроме существительного). *Ни разу в жизни я не мучился* (Я).

НИГДЕ. Наречие отрицательное. Ни в каком месте, ни в одном из мест. *Нигде не умеют так больше* (П2).

НО. *Союз. Противительный.* 1. Употребляется для соединения противопоставляемых предложений или отдельных членов предложения; соответствует по значению словам: а, наоборот, напротив. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой, Но только вот мешает бригадил* (Л); *Но в последнее время что-то замечаю* (Ч); *Но если это Витька с Первой Перьяславки* (Ч).

¹¹⁰ Повторяется дважды

2. Соединяет два предложения, одно из которых выражает несоответствие тому, что выражено в другом, и противоречит ожидаемому, должному с точки зрения говорящего; соответствует по значению словам: а, однако. *На тебя, отраву, деньги словно с неба сыпались - Крупными купюрами, «займом золотым», - Но однажды – всыпались (К2); Но все равно пренебрегал (Я); Но кто-то там однажды скурвился, ссучился (Я); Но на допросы вызывал (Я); Я вырос в ленинградскую блокаду, Но я тогда не пил и не гулял (Л); Но пока я в зоне на нарах сплю (Б).*

3. Указывает на уступительный характер противопоставления предложений или их членов; соответствует по значению словам: тем не менее, однако. *Знаю я, своих друзей чернить неловко, Но ты мне ближе и роднее оттого (Т); Блокада затянулась, даже слишком, Но наш народ врагов своих разбил (Л).*

НОВЫЙ. Вновь сделанный или вновь приобретённый; не бывший или мало бывший в употреблении. *А если что дешёвое, то новое¹¹¹, фартовое (К2).*

НОГА. Одна из двух конечностей человека, а также одна из конечностей птиц, некоторых животных.

♦ **Обломать бока (или руки, ноги)** кому. *Просторечное.* Избить, поколотить. *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать (Ч)¹¹².*

НОРА. *Переносное.* Квартира¹¹³. *И все граждане спрятались в норы (Г).*

НОСИТЬ. 1. Быть носителем чего-либо. *Я ношу в душе твой светлый образ, Валя (Т).*

2. Обычно продолжительное время иметь на себе что-либо, ходить каким-либо образом одетым, причёсанным, украшенным. *Если ты и дальше будешь свой берет носить (Ч).*

НОЧЬ. Часть суток от захода до восхода солнца, от вечера до утра. *Из-за меня не спал ночей (Я).*

♦ **Спокойной ночи!** Пожелание на ночь хорошего сна, отдыха. *Спокойной ночи! (Г).*

НОЧЬЮ. В ночное время. *И пускай сторожит тебя ночью лифтёр (Г); Что для тебя готов я днём и ночью воровать (Ч).*

ПРАВ. Совокупность душевных, психических свойств; характер. *За мой такой веселый нрав (Я).*

ПРАВИТЬСЯ. || Вызывать интерес, влечение у лиц другого пола. *Если нравится - мало? (Е).*

¹¹¹ Употребляется в значении существительного.

¹¹² Можно рассматривать и как фразеологизм, означающий выражение угрозы.

¹¹³ Словари не фиксируют этого значения, хотя оно, в общем, не является окказиональным.

НУ. *Частица. Разговорное.* Употребляется в значении союза, указывающего на вывод, заключение или вводное замечание. *А ты мне - только водку, ну и реже – коньяка*¹¹⁴ (К2); *Ну, а мне плевать – я здесь добывать* (Б); *Ну а я себе такую бабу отхвачу* (Ч).

Междометие. Разговорное. С родительным падежом местоимений 2 и 3 лица единственного и множественного числа: ну тебя, ну вас, ну их, *а также и в сочетании со словами:* «к чёрту», «к богу», «к лешему»). Выражает требование не надоедать чем-либо, не приставать к говорящему, оставить его в покое; соответствует по значению словам: отстань(те), отвяжись (отвяжитесь). *А ну тебя, патлатую*¹¹⁵, *тебя саму и мать твою* (К2).

НУЖНЫЙ. *В значении существительного.* Такой, без которого трудно, невозможно обойтись; необходимый. *И открыл он им самое нужное* (И).

О. *Предлог с родительным падежом.* Употребляется при обозначении лица, предмета, явления и т.п., которые представляют собой объект разговоров, размышлений, забот и прочего. *Клятвою о том, что будешь ждать меня*¹¹⁶ (К2).

ОБЕЩАТЬ. Дать какое-либо обещание, обязаться сделать что-либо, поступить как-либо. *Я тебя до гроба помнить обещал* (Т).

ОБЛОМАТЬ. ♦ **Обломать бока** (или **руки, ноги**) кому. *Просторечное.* Избить, поколотить. *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать* (Ч).

ОБРАЗ. 1. Внешний вид, облик. *А Лёша выколол твой образ на груди*¹¹⁷.

2. Обычно множественное число. То, что рисуется, представляется внутреннему взору, воображению кого-либо¹¹⁸. *Я ношу в душе твой светлый образ, Валя* (Т)¹¹⁹.

ОБОЗВАТЬ. *Разговорное.* Назвать каким-либо обидным, бранным словом. *Обзовёт меня дядя бандитом* (П1).

¹¹⁴ Вывод указывает на несоответствие ожидаемого и получаемого. Логичнее было бы поставить **ну** в начало строки, тогда бы вывод-противоречие (несоответствие) был бы более нагляден: * **Ну** а ты мне - только водку, и реже – коньяка.

¹¹⁵ Возможные сочетания подразумеваются.

¹¹⁶ Обычно: клятва в чём-либо, а не о чём-либо.

¹¹⁷ Наколка; копия.

¹¹⁸ Здесь: в единственном числе.

¹¹⁹ «Посмотрите, как раздваивается здесь значение слова «образ», как возникает в нём внутреннее напряжение между смыслом отвлечённо-высоким («светлый образ») и смыслом неожиданно заниженным и вполне конкретным («образ на груди»). Пусть это шутка, но в ней с особенной прозрачностью видно то, что мы потом обнаружим у Высоцкого в контекстах самых серьёзных. Двусмысленное слово сразу создаёт предпосылки для раздвоения голосов автора и героев» [Новиков, 1991:87].

- ОБЩЕСТВО.** Группа людей, проводящих вместе время; кампания¹²⁰.
Я был душой дурного общества (Я); Зачем же быть душою общества (Я).
- ОГЛАСИТЬ.** Прочсть вслух для всеобщего сведения; объявить. *И огласили приговор (Я).*
- ОГОНЬ.** Раскалённые светящиеся газы вокруг горящего предмета; пламя. *Я видел, как горят огнем Бадаевские склады (Л).*
- ОДНАЖДЫ.** Как-то раз, когда-то. *Но однажды всыпались, и сколько ни рыпались (К2); Но кто-то там однажды скурвился, ссучился (Я).*
- ОЙ.** Междометие. Употребляется при высказывании, окрашенном каким-либо чувством (сожаления, огорчения и т.п.). *Ой, жаль, не придется вам, граждане (П2); Ой, легче отрезать по грыже (П2).*
- ОКАЗАТЬСЯ.** В составе именного сказуемого означает: предстать, явиться на деле, в действительности каким-либо, кем-либо, чем-либо. *Оказались их мысли преступными (И); Оказались красивые женщины (И).*
- ОКУРОК.** Остаток выкуренной или недокуренной папиросы, сигары. *Окурок с-под платформы черт-те с чем напололам (Л).*
- ОН.** Указывает на предмет речи, выраженный в предшествующем или в последующем повествовании существительным мужского рода единственного числа. *И теперь реши, кому из нас с ним хуже (Т); У него - твой профиль выколот снаружи (Т); Он беду мою искусством поборол: Он скопировал тебя с груди у Леши (Т); А я всегда ему приветливо (Я); Когда души в нем вовсе нет (Я); Он приехал на белом верблюде (И); Он ходил в задыхавшемся городе (И); И его там заметили люди (И); Поразил он спокойною, странною (И); Будто знает он что-то заветное (И); Будто слышал он самое вечное (И); Будто видел он самое светлое (И); То, что он улыбается странною (И); Чтоб сказал он им самое главное (И); И открыл он им самое нужное (И); Он сказал им три са{мые} нежные (И); Он вырезает аппендикс (П2); Он слышит движение каждое (П2); А он себя шьет – понимаете (П2); Герой он! Теперь же смекайте-ка (П2).*
- ОНА.** Указывает на предмет речи, выраженный в предшествующем или в последующем повествовании существительным женского рода единственного числа. *У неё не прошу закурить (П1); А спокойно ей так намекаю (П1); Что ей некуда больше спешить (П1).*

¹²⁰ Можно говорить об определённой «мерцаемости» значений: в принципе для второго употребления подходит значение «круг людей, объединённых общностью чего-либо (происхождения, положения, интересов и т.п.)», поскольку люди, среди которых вращается герой, объединены как раз общностью интересов.

ОНИ. Указывает на предмет речи, выраженный в предшествующем или в последующем повествовании существительным множественного числа. *Чтоб сказал он **им** самое главное (И); И открыл он **им** самое нужное (И); Он сказал **им** три са{мые} нежные (И).*

ОРГАН. *Чего или какой.* Учреждение, организация, выполняющие определённые задачи в той или иной области общественной жизни. *Знают уже **органы** и ВЦСПС (Л)*¹²¹.

ОСКОРБИТЬ. Крайне обидеть, унижить кого-либо; уязвить, задеть в ком-либо какие-либо чувства. *Пусть слова мои тебя не **оскорбят** (Т).*

ОТ. *Предлог с родительным падежом.* 1. Употребляется при обозначении лица, предмета, явления и т.п., являющегося или послужившего источником чего-либо. *И слушали по радио «**От** Совинформбюро» (Л).*

|| При обозначении лица, со стороны которого кто-либо что-либо испытывает, подвергается чему-либо. ***От** меня не скроешь ты в наш клуб второй билет (Ч); Рыжая шалава, **от** тебя не скрою (Ч).*

2. Употребляется при указании повода, причины какого-либо действия, состояния; близок по значению словам: вследствие чего-либо, по причине чего-либо. ***От** стужи даже птицы не летали (Л); Что тогда ты, стервь, **от** зависти загнёшься (Ч).*

ОТБЕЖАВ. Удалившись бегом на некоторое расстояние. ***Отбежав** на полсотни шагов (П1).*

ОТБИРАТЬ. Брать у кого-либо вопреки его желанию, воле; отнять. ***Отбираю** у дяди бока (П1).*

ОТВЕЧАТЬ. Давать ответ на заданный вопрос, обращение. *Мне Лёша **отвечал** (Т)*¹²²; *И очень скромно **отвечал** (Я).*

ОТКРЫТЬ. Сделать известным что-либо ранее скрываемое, тайное, неизвестное. *И **открыл** он **им** самое нужное (И).*

ОТЛОЖЕННЫЙ. Перенесённый на более поздний срок; отсроченный. *И дело не было **отложено** (Я).*

ОТРАВА. *Переносное.* То, что оказывает вредное, губительное влияние на кого-либо другого. *На тебя, **отраву***¹²³, *деньги словно с неба сыпались (К2)*

ОТРЕЗАТЬ. *Разговорное.* Удалить оперативным путём (конечность или часть её); ампутировать. *Ой, легче **отрезать** по грыже (П2).*

¹²¹ Органы госбезопасности и охраны правопорядка.

¹²² Правда, в этом случае вопроса не было.

¹²³ В данном случае значение окказионализируется: «Тот, кто оказывает вредное, губительное влияние на кого-либо».

ОТТОГО. Поэтому, по этой причине. *Но ты мне ближе и роднее оттого, Что моя - верней, твоя – татуировка Много лучше и красивше, чем его!* (Т)¹²⁴.

ОТХВАТИТЬ. Просторечное. 3. Приобрести, достать. *Ну а я себе такую бабу отхвачу* (Ч).

ОТЧАЯНЬЕ. Состояние безнадёжности, безысходности, упадок духа. *И, забыв все отчаянья прежние* (И)¹²⁵.

ОЧЕНЬ. Весьма, чрезвычайно, в сильной степени. *И очень скромно отвечал* (Я).

ОЧЕРЕДЬ. 3. Группа людей, ожидающих чего-либо (приёма, получения чего-либо) в порядке очерёдности и располагающихся обычно один за другим. *В очередях за хлебушком стоял* (Л).

ПАДЛА. Развратная женщина; шлюха. *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч).

ПАЗУХА. ♦ *Как у Христа за пазухой.* Без всяких забот и хлопот. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л).

ПАПИРОСА. Бумажная трубочка (гильза), набитая табаком для курения. *Гражданин, разрешите папиросу* (П1).

ПАТЛАТЫЙ. Просторечное. С патлами; косматый. *А ну тебя, патлатую!*¹²⁶, *тебя саму и мать твою* (К2).

ПЕРВЫЙ. В названии улицы. Но если это Витька с **Первой Перьяславки** (Ч)¹²⁷.

ПЕРЬЯСЛАВКА. В названии улицы. Но если это Витька с **Первой Перьяславки** (Ч)¹²⁸.

¹²⁴ Потому. Значение слова подвергается трансформации.

¹²⁵ Происходит плюрализация, т.е. приобретение существительным, имеющим только форму единственного числа, формы множественного числа с соответствующей корреляцией значения: «совокупность состояний безнадёжности...».

¹²⁶ Слово **патлатый** обычно применяется при характеристики-описании мужчины. Применительно к женщине мне не приходилось встречать это слово (кстати, и «Национальном корпусе русского языка» нет употребления этого слова применительно к женщине).

¹²⁷ «ПЕРВАЯ ПЕРЬЯСЛАВКА – имеется в виду 1-я Ямская улица в районе Марьиной Рощи (Переяславская ямская слобода, улицы которой в 19 веке получили номерные названия). Собственно Переяславские улицы – Малая, Средняя и Большая» [Скобелев, 2007:44]; «Первая Перьяславка – в Москве есть улицы Переяславские Большая, Малая и Средняя, а также переулки Первый и Второй» [Крылов, Кулагин, 2009:12].

¹²⁸ «ПЕРВАЯ ПЕРЬЯСЛАВКА – имеется в виду 1-я Ямская улица в районе Марьиной Рощи (Переяславская ямская слобода, улицы которой в 19 веке получили номерные названия). Собственно Переяславские улицы – Малая, Средняя и Большая» [Скобелев, 2007:44]; «Первая Перьяславка – в Москве есть улицы Переяславские Большая, Малая и Средняя, а также переулки Первый и Второй» [Крылов, Кулагин, 2009:12].

ПЕТЬ. Мелодично звучать, издавать певучие звуки (о музыкальных инструментах). *Чтоб звенели и пели гитары* (Г).

ПИТЬ. Употреблять спиртные напитки. *Но я тогда не пил и не гулял* (Л); *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г).

♦ **Как пить дать (дадут).** Наверняка, непременно. *И на волю выйду как пить* (Б).

ПЛАТФОРМА. Возвышенная площадка вдоль железнодорожного полотна на станции. *Окурок с-под платформы черт-те с чем наполам* (Л).

ПЛАХА. Большая деревянная колода, на которой в сторону отсекали голову приговорённого к смертной казни, а также помост, на котором совершалась эта казнь. *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Т).

ПЛЕВАТЬ. Неопределённая форма глагола в значении сказуемого. Просторечное. Употребляется для выражения полного равнодушия, безразличия, пренебрежения к кому-либо, чему-либо. *Ну, а мне плевать – я здесь добывать* (Б); Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать не захочу (Ч).

ПЛЮС. Математическое. Знак (+), обозначающий действие сложения или положительность величины. *Плюс пять мне сделал прокурор* (Я)¹²⁹.

ПО. Предлог. С дательным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета или лица, на которые направляется действие. *Ой, легче отрезать по грыже* (П2)¹³⁰.

2. Употребляется при обозначении предмета, следуя направлению которого совершается действие. *Здесь леса кругом гнутся по ветру* (Б).

3. Употребляется при указании на то, в соответствии с чем, согласно с чем совершается действие, проявляется состояние.

4. Употребляется при обозначении предмета, посредством которого или при помощи которого совершается действие. *И слушали по радио «От Совинформбюро»* (Л).

5. Употребляется при обозначении причины совершения действия. *И ты свет не гасил по привычке* (Г).

♦ **По совести.** Правильно, справедливо. *Мой адвокат хотел по совести* (Я).

ПОБОРОТЬ. Преодолеть, превозмочь (какое-либо чувство, состояние и т.п.). *Он беду мою искусством поборол* (Т).

¹²⁹ «Плюс пять – пять лет поражения в правах» [Крылов, Кулагин, 2009:11].

¹³⁰ В принципе возможно двоякое понимание: 1. Отрезать грыжу (каждому, кто покорял Антарктиду); 2. Отрезать часть чего-либо в районе грыжи, по самой грыже.

ПОВСТРЕЧАТЬ. Увидеть идущего навстречу, сойтись с ним. *Если же женщину я повстречаю* (П1).

ПОВЯЗКА. Узкий кусок ткани, которым обвязывают что-либо (пуку, голову и т.п.). *Граждане с повязками* (Л).

ПОД. ♦ **Под мышкой.** Под внутренней частью плечевого сгиба. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л).

ПОДБРИТЬ. Побрить немного с боков и по краям. *Что же ты, зараза, бровь себе подбрила* (Ч).

ПОЗАБЫВ. *Разговорное.* Перестав помнить, утратив воспоминания о ком-либо, чём-либо. *Позабыв про дела и тревоги* (П1)¹³¹.

ПОЗАБЫТЫЙ. То, о чём перестали помнить, утратили воспоминания. *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1); *И давно позабытые {слова}* (И).

ПОЗАБЫТЬ. *Разговорное.* Перестать помнить, утратить воспоминания о ком-либо, чём-либо. *Я постараюсь все позабыть* (Б).

ПОЗАДИ. *Наречие.* В прошлом. *А что любили - так это позади* (Т); *Позади - семь тысяч километров* (Б).

ПОКА. 1. *Временной союз.* Употребляется для выражения одновременности действия главного и придаточного предложения; означает: в то время как; в течение того времени как. *Но пока я в зоне на нарах сплю, Я постараюсь всё позабыть* (Б); *Пока вы здесь в ванночке с кафелем* (П2).

2. *Частица. Просторечное.* До свидания. *Не курю. Извините, пока* (П1)

ПОКОЙ. Спокойное физическое и душевное состояние. *Не давали мне покоя* (Н).

ПОКОЙНИК. Умерший человек; мертвец. *Не брал я на душу покойников* (Я).

ПОКОРЯТЬ. Заставлять повиноваться, подчинять своему влиянию, воле. *Всем, кто покорял Антарктиду* (П2).

ПОЛОЖЕННЫЙ. *В значении прилагательного.* Определённый, установленный, заранее назначенный. *И дали все, что мне положено* (Я).

ПОЛСОТНИ. Половина сотни. *Отбежав на полсотни шагов* (П1).

ПОЛЬША. Государство в Центральной Европе. На севере омывается Балтийским морем, на западе граничит с Германией, на юго-западе с Чехией, на юге со Словакией, на юго-востоке с Украиной, на востоке с Белоруссией, на северо-востоке с Литвой и Россией (Калининградской областью). Кроме того, Польша через

¹³¹ Повторяется дважды

- экономическую зону в Балтийском море граничит с зонами Дании и Швеции. *Чего нам Албания с Польшей* (П2)¹³².
- ПОМНИТЬ.** Удерживать в памяти, не забывать. Я тебя до гроба **помнить** обещал (Т); Только **помни** - не дай бог тебе со мной (Б).
- ПО-МОЕМУ.** *Вводное слово.* По моему мнению, с моей точки зрения. *И был, по-моему, не прав* (Я).
- ПОНИМАТЬ.** Уяснять себе, уразумевать смысл, сущность, содержание чего-либо, постичь что-либо. *А он себя шьет – понимаете* (П2).
- ПОПИТЬ.** Выпить некоторое количество чего-либо; пить что-либо некоторое время. *Попил водички и забрал вещички* (Г).
- ПОПРОБОВАТЬ.** Попытаться что-то сделать, сделать. *И кому трудней - попробуй разбери* (Т).
- ПОРА.** ♦ **С тех пор.** С того времени, момента. *С тех пор заглохло мое творчество* (Я).
- ПОРАЗИТЬ.** Произвести сильное впечатление, сильно удивить, изумить. *Поразил он спокойною, странною* (И).
- ПОСЛЕДНИЙ.** Непосредственно предшествующий чему-либо или настоящему. *Но в последние время что-то замечаю* (Ч).
- ПОСМОТРЕТЬСЯ.** Смотреться некоторое время во что-либо. *В зеркало так посмотреться* (П2).
- ПОСТАРАТЬСЯ.** *С неопределённой формой глагола.* Приложить усилия, чтобы сделать, осуществить что-либо, добиться чего-либо. *Я постараюсь все позабыть* (Б).
- ПОТОМ.** Следуя за каким-либо событием, явлением, действием; затем. *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г).
- ПОТОМУ.** В составе сложных союзов: потому что, *(разговорное)* потому как. *Потому что я вышел сегодня на скок* (Г).
- ПРАВЫЙ.** *Обычно краткая форма.* Правильно говорящий, думающий или поступающий, не совершивший ошибки. *И был, по-моему, не прав* (Я).
- ПРАХ.** ♦ **Повергнуть в прах.** Уничтожить совершенно, до основания. *Разнесла революция в прах* (К1)¹³³.

¹³² «Строительство социализма в послевоенной Польше вызывало активное недовольство населения, летом 1956 г. Вылившееся в антисоветские волнения и даже в рабочее восстание (г.Познань). В результате Москва была вынуждена согласиться с возможностью существования «польского пути к социализму». В Польше произошёл отказ от масштабной коллективизации, была сохранена мелкая частная собственность, смягчена цензура, прекратилось преследование римско-католической церкви, формально действовала многопартийная система (по сути фиктивная)» [Скобелев, 2007:62].

¹³³ В составе фразеологизма слово **повергнуть** заменяется словом **разнести**, что сближает его с другим фразеологизмом **пойти (рассыпаться, разлететься ит.п.) прахом** – «погибнуть, уничтожиться».

- ПРЕЖНИЙ.** Бывший прежде, относящийся к прошлому. *И, забыв все отчаянья **прежние*** (И).
- ПРЕКРАСНО.** Очень хорошо; превосходно. ***Прекрасно** знали в КГБ* (Я).
- ПРЕНЕБРЕГАТЬ.** *Чем и (устаревшее) переходный глагол или с неопределённой формой глагола.* Оставить без внимания что-либо как незначущее, несущественное¹³⁴. *Но все равно **пренебрегал*** (Я).
- ПРЕСТУПНЫЙ.** Непозволительный, заслуживающий осуждения. *Оказались их мысли **преступными*** (И).
- ПРИБРАТЬ.** *Разговорное.* Убрать, спрятать. *Родителей моих в ту зиму ангелы **прибрали*** (Л)¹³⁵.
- ПРИВЕТЛИВО.** Радушно, благожелательно. *А я всегда ему **приветливо*** (Я).
- ПРИВЫЧКА.** Ставшая постоянной, обычной какая-либо склонность, потребность совершать те или иные действия, поступки. *И ты свет не гасил по **привычке*** (Г).
- ПРИГОВОР.** Решение, вынесенное судом в результате судебного разбирательства дела. *И огласили **приговор*** (Я).
- ПРИЕХАТЬ.** Прибыть куда-либо, достичь какого-либо места, передвигаясь на чём-либо. *Он **приехал** на белом верблюде* (И).
- ПРИИСК.** Место разработки драгоценного ископаемого. *И на **прииски** в Бодайбо* (Б).
- ПРИЙТИСЬ.** *Безличное с неопределённой формой глагола.* Обычно кому. Случиться, довестись. *Ой, жаль, не **придется** вам, граждане* (П2).
- ПРИКАЗАТЬ.** Распорядиться, велеть. *И **прикажу** залить цементом, чтобы не разрыть* (Ч).
- ПРИТЕРЕТЬ.** *Техническое.* Притереть к парно работающей детали. *Я давно уже гвоздик к замочку **притёр*** (Г)¹³⁶.
- ПРО.** *Предлог с винительным падежом.* *Разговорное.* Употребляется при указании на лицо, предмет, явление, на которое направлена мысль или речь; соответствует по значению предлогу «о». ***Про** жизнь вашу личную* (Л); ***По** забыв **про** дела и тревоги* (П1)¹³⁷.
- ПРОВЕРИТЬ.** Сделать что-либо (осмотреть, сосчитать и т.п.), чтобы убедиться в правильности чего-либо, в соответствии чего-либо чему-либо. *Задёрни шторы и **проверь** замки* (Г).

¹³⁴ Здесь глагол употреблён без всех предписываемых ему словарями сочетаний; кроме того, следует отметить определённую двунаправленность, синсемичность действия: герой *пренебрегает* всеми, кто им интересуется (а сюда входят и те, кто в него влюблялся, и те, кто занимался профилактикой правонарушений).

¹³⁵ Если уточнять, то значение будет следующим: «унести на небо; умертвить».

¹³⁶ В данном случае можно говорить о некоторой окказионализации значения, поскольку *гвоздик* никак не является парным к *замочку*.

¹³⁷ Повторяется дважды

ПРОЙТИ. Протечь, миновать (о времени, событиях и т.п.). *Всё прошло, исчезло, словно с яблонь белый дым* (К2).

ПРОКЛЯТЫЙ. Разговорное. Употребляется как бранное слово. *Бог с тобой, проклятою, с твоею верной клятвою* (К2).

ПРОКУРОР. Государственный обвинитель в судебном процессе. *А прокурор просил всей строгости* (Я); *Плюс пять мне сделал прокурор* (Я); *Все голодали, даже прокурор* (Л).

ПРОСИТЬ. Переходный, кого-чего, с неопределённой формой глагола или союзом «чтобы». Добиваться чего-либо у кого-либо. *А прокурор просил всей строгости* (Я); *У неё не прошу закурить* (П1).

|| Обращаться к кому-либо с просьбой, побуждая выполнить её. *Я прошу, чтоб Лёша расстегнул рубашу* (Т).

ПРОСТИТЬ. Снять какую-либо вину с кого-либо, не поставить чего-либо в вину кому-либо; извинить. *Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать не захочу* (Ч).

ПРОСТО. ♦ **Просто так.** Обыкновенно, без затей. *И тогда я так просто, без спросу* (П1).

ПРОФИЛЬ. Очертание, вид лица сбоку. *У него - твой профиль выколот снаружи* (Т); *И на грудь мою твой профиль наколол* (Т)¹³⁸.

ПРОХОЖИЙ. Идущий куда-либо мимо кого-либо, чего-либо. *Запоздалых прохожих пугать* (П1).

ПРОЧНЫЙ. Переносное. Не подверженный переменам, надёжный, постоянный. *С её жизнью и прочной, и зыбкой* (И).

ПРОЩАТЬСЯ. Оставляя, покидать, расстаться надолго, навсегда. *И в тот час, когда прощались на вокзале* (Т).

ПРЫГАТЬ. Переносное. Судорожно вздрагивать, трястись. *И видит, как прыгает сердце* (П2).

ПТИЦА. Покрытое пухом и перьями животное из класса позвоночных с крыльями, двумя ногами и клювом. *От стужи даже птицы не летали* (Л);

ПУГАТЬ. Намеренно вызывать страх в ком-либо, запугивать. *Запоздалых прохожих пугать* (П1).

ПУСКАЙ. Частица. В сочетании с глаголами 1 и 3 лица единственного и множественного числа образует повелительное наклонение со значением разрешения, согласия. *И пускай сторожит тебя ночью лифтёр* (Г)¹³⁹.

ПУСТЬ. Частица. Образует повелительное наклонение, выражая пожелание. *Пусть слова мои тебя не оскорбят* (Т).

¹³⁸ Второй раз упоминаемый *профиль* представляет отражение, копию основного профиля - на груди у Лёши.

¹³⁹ Конечно, здесь не разрешение в чистом виде; здесь своего рода согласие с оттенком безразличия к этому.

ПУТЬ. ◇ **Жизненный путь.** Жизнь. *Снова встретиться на пути* (Б)¹⁴⁰.

ПЬЯНЫЙ. Находящийся под действием выпитого спиртного; нетрезвый. *Кто с утра сегодня пьян?* (КЗ).

ПЯТЬ. Количество 5. *Плюс пять мне сделал прокурор* (Я).

РАБОТА. Деятельность, занятие, труд. *Для меня лишь начало работы* (Г).

РАВНО. ◇ **Всё равно.** Несмотря ни на что, в любом случае. *Но все равно пренебрегал* (Я).

РАДИО. 3. *Разговорное.* Устройство, трансляционная сеть для приёма звуков, передаваемых посредством электромагнитных волн. *И слушали по радио «От Совинформбюро»* (Л).

РАЗ. В сочетании с прилагательными, числительными или указательными местоимениями указываем место данного действия, случая и т.п. в ряду других повторяющихся действий, случаев и т.п. *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2).

◇ **Ни разу не...** Никогда не... *Ни разу в жизни я не мучился* (Я).

РАЗБИТЬ. Нанести поражение, победить. *Но наш народ врагов своих разбил* (Л).

РАЗВЕНЧАННЫЙ. Лишённый прежней славы, прежнего общего признания посредством показа отрицательной стороны кого-либо, чего-либо. *И герои все были развенчаны* (И).

РАЗНЕСТИ. ◇ **Повергнуть в прах.** Уничтожить совершенно, до основания. *Разнесла революция в прах* (К1)¹⁴¹.

РАЗОБРАТЬ. Понять, определить. *И кому трудней - попробуй разбери* (Т).

РАЗРЕШИТЬ. Позволить что-либо сделать, дать разрешение. *Гражданин, разрешите папиросу* (П1).

РАЗРЫТЬ. Роя, вскрыть, открыть доступ к чему-либо. *И прикажу залить цементом, чтобы не разрыть* (Ч).

РАССТЕГНУТЬ. Разъединить что-либо, соединённое застёжкой. *Я прошу, чтоб Лёша расстегнул рубаху* (Т).

РЕВОЛЮЦИЯ. Коренной переворот во всей социально-экономической структуре общества, приводящий к переходу от исторически отжившего общественного строя к более прогрессивному. *Разнесла революция в прах* (К1).

¹⁴⁰ Вряд ли здесь имеется в виду «полоса земли, служащая для езды и ходьбы; дорога».

¹⁴¹ В составе фразеологизма слово **повергнуть** заменяется словом **разнести**, что сближает его с другим фразеологизмом **пойти (рассыпаться, разлететься ит.п.) прахом** – «погибнуть, уничтожиться».

РЕЖЕ. Бывая, происходя, повторяясь через большие промежутки времени. *А ты мне - только водку, ну и **реже** – коньяка (К2); Я всё **реже**, я всё меньше (Н).*

РЕЛЬС. Стальной узкий брус специального сечения, по которому, катясь, движутся колёса вагона, вагонетки и т.п. *Шпалы кончились, **рельсов нет** (Б).*

РЕСТОРАННЫЙ. Находящийся в ресторане; существующий в ресторане. *И **взбесило толпу ресторанную** (И).*

РЕШИТЬ. После размышления, обдумывания прийти к какому-либо выводу, заключению относительно чего-либо. *И **теперь реши**, кому из нас с ним хуже (Т).*

РИМ. Столица Италии. *Жили в **Риме** евреи **Высоцкие** (К1).*

РИСКОВАТЬ. Подвергать себя опасности, идти на риск. *Воровал, **рисковал** (Н).*

РОДИТЕЛИ. Отец и мать (по отношению к детям). *Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали (Л).*

РОДНЕЕ. Дороже, милее. *Но ты мне **ближе и роднее** оттого (Т).*

РОДНОЙ. В значении существительного. ***Родные.** Родственники. **Навещать не станешь родных** (Б).*

РОЩА. ***Марьиная роща.** Район в Москве, славившийся тем, что в нём было много хулиганов и бандитов. **А вещи – тёще в Марьиной Роще** (Г).*

РУБАХА. Мужская одежда для верхней части тела, употребляемая как принадлежность белья или как верхняя одежда. *Я **прошу, чтоб Лёша расстегнул рубаху** (Т).*

РУКА. Каждая из двух верхних конечностей человека от плечевого сустава до кончика пальцев. *Твои **руки**, твои **губы** (Н).*

РЫЖИЙ. С волосами красно-жёлтого цвета. ***Рыжая шалава, от тебя не скрою** (Ч).*

РЫПАТЬСЯ. *Просторечное.* Порываться что-либо сделать, предпринять. *Но однажды **всыпались**, и сколько мы не **рыпались** (К2).*

С. Предлог с родительным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета, места, с поверхности которого или от которого удаляется, отделяется кто-либо, что-либо. ***Всё пройдёт, исчезнет, словно с яблонь белый дым** (К2).*

2. Употребляется при обозначении места, пространства, откуда направлено движение, действие. *Он **скопировал тебя с груди у Лёши** (Т); **На тебя, отраву, деньги словно с неба сыпались** (К2).*

3. Употребляется при обозначении места, предмета и т.п., характеризующего какое-либо лицо или предмет со стороны его

происхождения, возникновения, жительства и т.д. *Но если это Витька с Первой Перьяславки* (Ч)

4. Употребляется при указании на время, являющееся начальным моментом в развитии, распространении какого-либо действия, состояния. *С тех пор заглохло мое творчество* (Я); *Кто с утра сегодня пьян?* (КЗ).

Предлог с творительным падежом. 1. Служит для обозначения совместности, указывая на предмет или лицо, участвующее в чём-либо вместе с кем-либо, чем-либо. *Кому из нас с ним хуже* (Т); *Ели хлеб с икоркою* (Л); *Окурок с-под платформы черт-те с чем напололам* (Л); *Чего нам Антарктика с Арктикой* (П2); *Чего нам Албания с Польшей* (П2).

2. Употребляется при обозначении лица, предмета и т.п., которые имеются у кого-либо при совершении действия, которым располагает, обладает кто-либо. *С её жизнью беспечной {и} зыбкой* (И); *С её жизнью и прочной, и зыбкой* (И).

3. Употребляется при указании на предмет, свойство, наличие которого характеризует, определяет другой предмет, лицо, свойство. *Граждане с повязками* (Л); *Пока вы здесь в ванночке с кафелем* (П2).

4. Употребляется при обозначении лица или предмета, к которому устанавливается какое-либо отношение другого лица или предмета (сходство или различие, связь и нарушение её, соединение и отдаление и т.п.). *Бог с тобой, с проклятою, с твоею верной клятвою* (К2).

♦ **Бог с тобой.** В значении междометия. Употребляется для выражения согласия, примирения. *Бог с тобой, с проклятою, с твоею верной клятвою* (К2). *Ты не жди меня - ладно, бог с тобой* (Б)¹⁴².

САВЁЛОВСКИЙ. Савёловский вокзал (первоначальное название - Бутырский) - пассажирский терминал станции Москва-Бутырская, один из 9 железнодорожных вокзалов Москвы, единственный вокзал в городе, обслуживающий только пригородные электропоезда. *И весь Савеловский вокзал* (Я).

САМ. Местоимение определительное. Употребляется при существительном или личном местоимении и обозначает, что именно это лицо или предмет лично, непосредственно участвует в действии (является его источником или объектом). *Тебя саму и мать твою* (К2); *В холоде сам себе скальпелем* (П2).

САМЫЙ. В сочетании с качественными прилагательными служит для образования превосходной степени. *Самое красивое* – *на твои бока* (К2); *Будто видел он самое светлое* (И); *Чтоб сказал он им*

¹⁴² Добавляется ещё и оттенок прощения.

самое главное (И); *И открыл он им самое* нужное (И); *Он сказал им три са{мые} нежные* (И)¹⁴³.

|| С относительными прилагательными, определяющими временные и пространственные признаки, указывает на крайний предел признака. *Будто слышал он самое* вечное (И).

СВЕТ. 1. Источник освещения и приспособление для освещения в домах и на улицах. *И ты свет не гасил по привычке* (Г).

2. Обычно со словом «мой» или с именем собственным. Народнопоэтическое. Ласковое, приветливое обращение к кому-либо. *Сколько раз я спрашивал: «хватит ли, мой свет?»* (К2).

СВИДЕТЬСЯ. Разговорное. Встретиться, увидеться. *Снова свидеться нам - не дай бог* (Б).

СВЕТЛЫЙ. Переносное. В значении существительного. Радостный, ничем не омрачённый. *Будто видел он самое светлое* (И).

|| Выражающий радость, безмятежность. *Я ношу в душе твой светлый образ, Валя* (Г)¹⁴⁴.

СВОЙ. 1. Принадлежащий себе, свойственный самому себе; собственный.

|| Производимый, совершаемый, изготавливаемый и т.д. лично, самим. *Дело сделал своё я - и тут же назад* (Г).

2. Являющийся личным имуществом, личной собственностью или находящийся в распоряжении данного лица. *Ты не уснёшь спокойно в своём доме* (Г); *Спите, граждане, в тёплых квартирках своих* (Г); *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч); *Если ты и дальше будешь свой берет носить* (Ч).

3. Предназначенный для кого-либо, чего-либо; соответствующий, надлежащий. *Но наш народ врагов своих разбил* (Л); *На своё место встало всё снова* (И).

4. Родной или связанный близкими отношениями, совместной работой, общими убеждениями и т.п. *Знаю я, своих друзей чернить неловко* (Т); *Свой человек я был у скокарей* (Я); *Свой человек – щипачей* (Я).

СГОРЕТЬ. Попадаться с поличным; терпеть крах. *Шепнул, навел - и я сгорел* (Я).

СДЕЛАВ. ♦ **Сделав вид.** Создав видимость чего-либо; притворившись. *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1).

СДЕЛАТЬ. Поступать, действовать каким-либо образом¹⁴⁵. *Плюс пять мне сделал прокурор* (Я).

¹⁴³ Во всех этих случаях (и: *самое вечное*) прилагательные выступают в значении существительного.

¹⁴⁴ Для главного героя.

¹⁴⁵ Добавить: к основному наказанию добавил (назначил) дополнительное – в данном случае: пять лет поражения в правах. См. **ПЛЮС.**

♦ **Сделать дело.** Употребляется в значении: совершить, выполнить, произвести. *Дело сделал своё я - и тут же назад* (Г).

СЕБЯ. Указывает на отношение действия к самому производителю действия (подлежащему), соответствуя по смыслу личным местоимениям любого лица и числа. *Живи себе как хочешь – я уехал навсегда* (К2); *Что же ты, зараза, бровь себе подбрела* (Ч); *Ну а я себе такую бабу отхвачу* (Ч); И не в силах себя удержать (П1)¹⁴⁶; *В холоде сам себе скальпелем* (П2); *А он себя шьет – понимаете* (П2).

◇ **Вести себя как.** Держать себя, поступать каким-либо образом. *Начальник вел себя не въедливо* (Я).

СЕГОДНЯ. В текущий день. *Потому что я вышел сегодня на скок* (Г); *Кто с утра сегодня пьян?* (К3).

СЕЙЧАС. 1. В настоящий, в данный момент. *Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слез* (Б);

СЕМЬ. Количество 7. *Слезы кончились на семь лет* (Б); *Позади - семь тысяч километров* (Б); *Впереди - семь лет синевы* (Б)¹⁴⁷.

СЕРДЦЕ. Место на левой стороне груди, где находится центральный орган кровообращения в виде мускульного мешка, находящегося у человека в левой стороне грудной полости. *И видит, как прыгает сердце* (П2).

СЕРЫЙ. *Переносное.* Ничем не примечательный, бедный содержанием. *Эта серая масса бездушная* (И).

СИНЕВА. Синее пространство, синяя поверхность. *Синева кругом - как не выть* (Б); *Впереди - семь лет синевы* (Б).

СИЛА. ♦ **(Быть) в силах** с неопределённой формой глагола. Быть в состоянии, мочь сделать что-либо. *И не в силах себя удержать* (П1)¹⁴⁸.

СИНИЙ. Имеющий окраску одного из основных цветов спектра – среднего между голубым и фиолетовым; цвета цветков василька. *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч).

СКАЗАТЬ. Выразить словесно (в устной речи) какую-либо мысль, мнение, сообщить что-либо; произнести. *Я сказал: «Я не забуду в жизни Вали!»* (Т); *И я могу сказать тебе* (Я); *Я скажу вам ласково* (Л); *Скажешь мне: «Прости!» - а я плевать не захочу* (Ч); *Чтоб сказал он им самое главное* (И); *Он сказал им три са{мые} нежные* (И).

СКАЛЬПЕЛЬ. Небольшой хирургический нож. *В холоде сам себе скальпелем* (П2).

¹⁴⁶ Повторяется дважды

¹⁴⁷ О числе **семь** см. [Изотов, 2002]

¹⁴⁸ Повторяется дважды

СКЛАД. Специальное помещение для хранения товара, материалов, сырья, оборудования и т.п. *Я видел, как горят огнем Бадаевские склады* (Л).

СКОК. Кража; кража со взломом¹⁴⁹. *Потому что я вышел сегодня на скок* (Г).

СКОКАРЬ. Вор; грабитель¹⁵⁰. *Свой человек я был у скокарей* (Я).

СКОЛЬКО. 1. Числительное местоименное и наречие определительное. В восклицательных предложениях обозначает большое количество чего-либо: какое большое количество! Как много! *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2).

2. Числительное местоименное и наречие относительное. Употребляется в качестве союзного слова в придаточных уступительных¹⁵¹ (выражает общее представление о количестве или мере чего-либо, указывая на предмет, действие, состояние, которые определяются)¹⁵². *Сколько мы ни рыпались – Всё прошло*

СКОПИРОВАТЬ. Снять копию с чего-либо, сделать копию чего-либо. *Он скопировал тебя с груди у Леши* (Т).

СКРОМНО. Сдержанно. *И очень скромно отвечал* (Я).

СКРЫТЬ. Утаить, сохранить в тайне от других. *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч); *Рыжая шалава, от тебя не скрою* (Ч).

СКУДНЫЙ. Бедный, убогий. *Где ж ты, фантазия скудная* (Е).

СКУРВИТЬСЯ. Выдать соучастника или каким-либо другим образом нарушить воровской закон¹⁵³. *Но кто-то там однажды скурвился, ссучился* (Я).

СКУЧАТЬ. Испытывать скуку. *И не скучал без крупных дел* (Я).

СКУЧАЮЩИЙ. Испытывающий и выражающий скуку¹⁵⁴. *Я стал скучающий субъект* (Я).

СЛАВКА. Имя персонажа песни «Что же ты, зараза, бровь себе подбрила...», одного из друзей главного героя. *Если это Колька или даже Славка* (Ч).

¹⁴⁹ [Мокиенко, Никитина, 2000:543];

¹⁵⁰ «1. Вор-взломщик. // Квартирный вор. // Вор, влезавший в квартиру через форточку, окно. 2. Вор, совершающий кражи днём» [Мокиенко, Никитина, 2000:543]; «скокарь (жарг.) – грабитель» [Крылов, Кулагин, 2009:10].

¹⁵¹ По-видимому, окказиональное употребление, поскольку в норме такого значения у слова **сколько** нет.

¹⁵² Может быть, имеется оттенок меры и степени?

¹⁵³ Кроме этого значения, в «Большом словаре русского жаргона» указано ещё и такое значение: «Прекратить преступную деятельность» [Мокиенко, Никитина, 2000:545]; «Нарушить так называемый «воровской закон», сотрудничать с властями» [Крылов, Кулагин, 2009:10].

¹⁵⁴ Происходит совмещение двух значений: герой стал испытывать скуку, оттого что его лишили привычного дела (раньше он «не скучал без крупных дел»); и он стал выражать скуку, поскольку «заглохло его творчество».

- СЛЕЗА.** Прозрачная солоноватая жидкость, омывающая глазное яблоко и предохраняющая его от высыхания, выделяемая слёзными железами, расположенными около глаз. *Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слёз* (Б); *Слёзы кончились на семь лет* (Б).
- СЛИШКОМ.** Сверх меры, чересчур. *Блокада затянулась, даже слишком* (Л); *Что ты стала мене слишком часто изменять* (Ч).
- СЛОВАРНЫЙ.** Состоящий из совокупности слов, используемых кем-либо или где-либо; лексический. *Где ж ты, словарный запас!* (Е).
- СЛОВО.** Высказывание, словесное выражение мысли, чувства и т.п. *Пусть слова мои тебя не оскорбят* (Т); *И давно позабытые {слова}* (И).
- СЛОВНО.** Сравнительный союз. Употребляется в сравнительных оборотах и сравнительных придаточных предложениях в значении: как. *На тебя, отраву, деньги словно с неба сыпались* (К2); *Всё прошло, исчезло, словно с яблонь белый дым* (К2).
- СЛУШАТЬ.** Обращать, направлять слух на какие-либо звуки, чтобы услышать. *И слушали по радио «От Совинформбюро»* (Л).
- СЛЫШАТЬ.** Распознавать путём ощущения; ощущать. *Он слышит движение каждое* (П2).
- || *Переносное.* Чувствовать, ощущать, замечать. *Будто слышал он самое вечное* (И).
- СМЕКАТЬ.** Просторечное. Обдумывать, прикидывать в уме. *Герой он! Теперь же смекайте-ка* (П2).
- СМЕЛЫЙ.** 1. Не поддающийся чувству страха, не боящийся опасностей; храбрый, отважный. *Граждане смелые* (Л)¹⁵⁵.
- СМЕРТЬ.** Прекращение существования человека, животного. *Когда наш город счет не вел смертям* (Л).
- СМОЛКНУТЬ.** Переставать звучать, раздаваться; стихнуть. *Все закончилось: смолкнул стук колес* (Б).
- СНАРУЖИ.** С наружной, внешней стороны. *У него - твой профиль выколот снаружи* (Т).
- СНАЧАЛА.** Вначале, в первое время. *Если б узнать сначала* (Е).
- СНОВА.** Ещё раз, опять. *Снова свидеться нам - не дай бог* (Б); *Снова встретиться на пути* (Б); *На своё место встало всё снова* (И).
- СНУТРИ.** Окказиональное. Изнутри. *А у меня - душа исколата снутри* (Т).
- СО.** Предлог с творительным падежом. Служит для обозначения совместности, указывает на предмет или лицо, участвующее в чём-

¹⁵⁵ По меньшей мере, в этом употреблении сквозит ирония, поскольку «гражданами смелыми» названы те, кто отсутствовал во время блокады в Ленинграде, находясь в эвакуации, а теперь ходят с повязками бригадмила, тем самым демонстрируя свою «смелость».

либо вместе с кем-либо, чем-либо. *Только помни - не дай бог тебе со мной* (Б).

СОВЕСТЬ. ♦ **По совести.** Правильно, справедливо. *Мой адвокат хотел по совести* (Я).

СОВИНФОРМБЮРО. Совинформбюро (Советское информационное бюро) (1941-1961) - информационно-пропагандистское ведомство в СССР, образованное при Наркомате иностранных дел СССР 24 июня 1941 года. В политико-идеологическом отношении оно было подчинено непосредственно ЦК ВКП(б).

Основная задача Бюро заключалась в составлении сводок для радио, газет и журналов о положении на фронтах, работе тыла, о партизанском движении во время Великой Отечественной войны. *И слушали по радио «От Совинформбюро»* (Л).

СОН. 1. Наступающее через определённые промежутки физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором полностью или частично прекращается работа сознания.

2. То, что снится; сновидение. *Во сне кошмары, мусоров и нары* (Г).

СПАСТИ. || Предохранить, защитить, избавить (от кого-либо, чего-либо неприятного, мешающего и т.п.). *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок* (Г).

СПАТЬ. Находиться в состоянии сна. *Из-за меня не спал ночей* (Я); *И я, начальник, спал спокойненько* (Я); *Но пока я в зоне на нарах сплю* (Б); *Спите, граждане, в тёплых квартирках своих* (Г).

СПЕШИТЬ. Быстро идти, двигаться; стараться быстрее попасть куда-либо. *Что ей некуда больше спешить* (П1).

С-ПОД. Предлог с родительным падежом. Просторечное. Употребляется при указании направления движения, действия с места, над которым или поверх которого что-либо находится. *Окурок с-под платформы черт-те с чем напололам* (Л).

СПОКОЙНЕНЬКО. Очень спокойно, легко; <без моральных и физических неудобств>. *И я, начальник, спал спокойненько* (Я).

СПОКОЙНО. Находясь в состоянии спокойствия, не испытывая волнения, тревоги, беспокойства. *Ты не уснёшь спокойно в своём доме* (Г); *И спокойно уснуть, чтобы не увидеть* (Г); *А спокойно ей так намекаю* (П1).

СПОКОЙНЫЙ. Свойственный человеку, находящемуся в состоянии спокойствия, не испытывающему волнения, тревоги, беспокойства, выражающий душевное спокойствие. *Поразил он спокойною, странною* (И).

♦ **Спокойной ночи!** Пожелание на ночь хорошего сна, отдыха. *Спокойной ночи!* (Г).

СПРАШИВАТЬ. Обращаться к кому-либо с вопросом, желая узнать, выяснить что-либо; осведомляться. *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2).

СПРОС. ♦ **Без спроса (спросу).** Без разрешения. *И тогда я так просто, без спросу* (П1).

СПРЯТАТЬСЯ. Скрыться от других в каком-либо месте. *И все граждане спрятались в норы* (Г)¹⁵⁶.

СРОК. Отрезок, промежуток времени, обычно определённый, назначенный для чего-либо. *Ты уехала на короткий срок* (Б); *Срок закончится - я уж вытерплю* (Б).

ССУЧИТЬСЯ. Стать доносчиком, негласным осведомителем¹⁵⁷. *Но кто-то там однажды скурвился, ссучился* (Я).

СТАТЬ. Как вспомогательный глагол. 1. *С неопределённой формой глагола.* Входит в состав сложного сказуемого, указывая на начало действия, в значении: начать, приняться. *Не заплачешь ты и не станешь ждать* (Б); *Навещать не станешь родных* (Б); *Что ты стала мене слишком часто изменять* (Ч).

2. *С неопределённой формой глагола.* Формы настоящего времени употребляются для образования будущего времени глаголов несовершенного вида в значении: буду, будешь и т.д. *Супротив товарищев не стану возражать* (Ч).

3. Употребляется в значении связки между подлежащим и именной частью сказуемого. *Я стал скучающий субъект* (Я).

СТЕЖОК. Часть шва между двумя проколами иглы. *Большими-большими стежками* (П2).

СТЕРЬВА. Грубое просторечное бранное. Подлый, мерзкий человек. *Бабу ненасытную, стерьву неприкрытую* (К2); *И куда ты, стерьва, лыжи наострила* (Ч); *Что тогда ты, стервь, от зависти загнёшься* (Ч)¹⁵⁸.

СТОРОЖИТЬ. Выполнять обязанности сторожа. *И пускай сторожит тебя ночью лифтёр* (Г).

СТОЯТЬ. 1. Быть на ногах в вертикальном положении, не двигаясь с места (о людях, животных); занимать место где-либо, находясь в таком положении. *Так люблю я стоять у дороги* (П1)¹⁵⁹.

¹⁵⁶ Появляется оттенок значения «уединиться, отъединиться».

¹⁵⁷ Кроме этого значения, в «Большом словаре русского жаргона» указаны ещё и такие: «1. Изменить воровскому закону. ... 3. Прекратить преступную деятельность» [Мокиенко, Никитина, 2000:562].

¹⁵⁸ См. ПАДЛА.

¹⁵⁹ Повторяется дважды

2. Выполнять какую-либо работу, заниматься каким-либо делом, связанным с пребыванием в вертикальном положении. *В очередях за хлебушком **стоял*** (Л)¹⁶⁰.

СТРАНА. Государство. *Буду золото для **страны*** (Б).

СТРАННЫЙ. Вызывающий недоумение, удивление своей необычностью. *Поразил он спокойною, **странною*** (И); *То, что он улыбается **странною*** (И).

СТРЁМЯ. Уголовное. Пост наблюдения. *А Колька Дёмин – на углу на **стрёме*** (Г).

СТРОГОСТЬ. Суровость; недопущении никакого послабления, снисхождения. *А прокурор просил всей **строгости*** (Я).

СТУЖА. Разговорное. Сильный холод, мороз. *От **стужи** даже птицы не летали* (Л).

СТУК. Короткие отрывистые звуки, производимые работающим механизмом, машиной. *Все закончилось: **стук** колес* (Б).

СУББОТА. *До будущей **субботы*** (Г).

СУБЪЕКТ. Человек как носитель каких-либо физических и психических качеств. *Я стал **скупающий субъект*** (Я).

СУДЬБА. ♦ **Испытывать судьбу.** Сделать что-либо, связанное с опасностью, риском. *И не **испытывал судьбу*** (Я).

СУПРОТИВ. Устаревшее и просторечное. Употребляется при указании лица (группы лиц), учреждения, организации и т.п., вопреки интересам, мнению, намерениям и т.п. которых что-либо делается. ***Супротив** товарищей не стану возражать* (Ч).

СУРЕНЫЧ. Просторечная форма отчества Л.С.Кочаряна. *Лев **Суреныч** Кочарян* (КЗ).

СЧЁТ. Количество чего-либо. *Когда наш город **счет** не вел смертям* (Л).

СЧИТАТЬ. *Переходный.* Расценивать каким-либо образом, воспринимать как-либо. *А я **считал** махоркою окурок* (Л).

СЫПАТЬСЯ. *Переносное.* Направляться во множестве на кого-либо; щедро, в изобилии наделяться. *На тебя, **отраву**, деньги словно с неба **сыпались*** (К2).

ТАК. 1. *Наречие.* Обозначает обстоятельства, образ, способ действия: таким образом. *В зеркало **так** посмотреться* (П2).

Подобным, сходным образом; подобно этому. *Нигде не умеют **так** больше* (П2).

2. *Наречие.* Обозначает высокую меру, сильную степень проявления какого-либо качества, действия, состояния: в такой степени, до такой степени, настолько. *И когда мне **так** уж тошно, хоть на плаху* (Т);

¹⁶⁰ Хотя в то же время присутствует и сема «быть на ногах в вертикальном положении».

Так люблю я стоять у дороги (П1)¹⁶¹; А спокойно ей так намекаю (П1).

3. *Выделительная частица.* Употребляется в предложениях, выражающих сопоставление и противопоставление, для выделения сопоставляемых или противопоставляемых слов. *А что любили - так это позади (Т)¹⁶².*

◇ **Просто так.** Обыкновенно, без затей. *И тогда я так просто, без спросу (П1).*

ТАКОВ. ♦ **(И) был таков.** Исчез, скрылся. *Хулиганом - и будет таков (П1).*

ТАКОЙ. *Местоимение определительное.* При прилагательных и существительных, обозначающих свойство, состояние, оценку и т.п., употребляется для выражения сильной степени называемого свойства, состояния или усиления оценки. *За мой такой веселый нрав (Я); Ну а я себе такую бабу отхвачу (Ч); И такой непонятной улыбкой (И)¹⁶³.*

ТАМ. *Наречие.* В том месте, не здесь¹⁶⁴. *Но кто-то там однажды скурвился, ссучился (Я); И его там заметили люди (И).*

ТАТУИРОВКА. Узоры и рисунки, нанесённые на тело человека путём наколов на коже и введения в них краски. *Татуировка (Т); Что моя - верней, твоя – татуировка (Т).*

ТВОЙ. 1. Относящийся к тебе, имеющий отношение к тебе, принадлежащий тебе. Я ношу в душе твой светлый образ, Валя, А Лёша выколол твой образ на груди (Т); У него - твой профиль выколот снаружи (Т); Самое красивое на твои бока (К2); Бог с тобой, проклятою, с твоею верной клятвою (К2); Тебя саму и мать твою (К2); Твои хилые, тощие мощи (Г); Твои руки, твои губы (Н).

2. *Окказиональное.* Изображающий тебя. *Что моя - верней, твоя – татуировка (Т)¹⁶⁵.*

ТВОРЧЕСТВО. Деятельность человека, направленная на создание культурных или материальных ценностей¹⁶⁶. *С тех пор заглохло мое творчество (Я).*

¹⁶¹ Повторяется дважды

¹⁶² Противопоставляется прошлое (любовь) и настоящее (её отсутствие или, во всяком случае, ослабление).

¹⁶³ Повторяется дважды

¹⁶⁴ Не очень понятно, в каком месте. Возможно использование значения «потом, затем».

¹⁶⁵ Ведь *твоя татуировка* - это не «принадлежа тебе», не «такая, как у тебя, подобная твоей», не «связанный с тобой отношениями дружбы, родства и т.п.»

¹⁶⁶ Естественно, герой песни не создавал никаких «культурных или материальных ценностей». По-видимому, здесь слово **творчество** следует понимать как «вольная жизнь; различные <хулиганские> искусства»; может быть, некая аналогия с **вольными художниками?**

ТЕПЕРЬ. 1. В настоящее время, в данный момент, сейчас. *И теперь реши, кому из нас с ним хуже* (Т).

2. В значении союза. Употребляется при переходе к новому предмету мысли, повествования. *Герой он! Теперь же смекайте-ка* (П2).

ТЁПЛЫЙ. Хорошо сохраняющий тепло (о помещениях). *Спите, граждане, в тёплых квартирках своих* (Г).

ТЁЩА. Мать жены. *А вещи – теще в Марьиной Роще* (Г).

ТО. Частица. Употребляется в начале главного предложения для усиления соотнесённости его с придаточным при условной, причинной, временной связи предложений¹⁶⁷. *А если что дешёвое – то новое, фартовое* (К2).

ТОВАРИЩ. 3. Человек, связанный с кем-либо узами дружбы, близкий приятель; друг. *Но недавно мой товарищ, друг хороший* (Т); *Супротив товарищев не стану возражать* (Ч).

ТОВАРНЫЙ. || Предназначенный для перевозки товаров, грузов. *А меня в товарный – и на восток* (Б).

ТОГДА. 1. В то время, в тот или иной момент в прошлом или в будущем; не сейчас, не теперь. *Но я тогда не пил и не гулял* (Л).

|| Как соотносительное слово в главном предложении при придаточном предложении с союзом «когда». *А что ж тогда вы делали, Когда наш город счёт не вёл смертям?* (Л).

2. В таком случае, при таких условиях, обстоятельствах. *Что тогда ты, стервь, от зависти загнёшься* (Ч); *И тогда я так просто, без спросу* (П1).

ТОКАРЕВ. Фамилия работника правоохранительных органов¹⁶⁸. *И гражданин начальник Токарев* (Я).

ТОЛПА. 1. Неорганизованное скопление людей; сборище. *И взбесило толпу ресторанную* (И).

2. Только единственное число. Обыкновенные люди, масса в противоположность героям, одарённым, выдающимся людям. *И людскую толпу бесталанную* (И); *И взмолилась толпа бесталанная* (И).

ТОЛЬКО. 1. Противительный союз. Соединяет предложения, из которых одно выражает несоответствие тому, что говорится в другом, или придаёт противопоставлению уступительный характер; соответствует по значению союзам: но, однако. *Ты не жди меня... Только помни – не дай бог тебе со мной* (Б); *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок* (Г).

¹⁶⁷ В данном случае усиливается соотнесённость главного с придаточным при условной связи предложений.

¹⁶⁸ Он мог занимать какую угодно должность: от участкового (скорее всего) до начальника районного отделения милиции.

| В сочетании с другими противительными союзами: «а», «но», «да» (а только, но только, да только). *Но только вот мешает бригадмил* (Л)

2. *Усилительная частица*. Употребляется в предложениях, выражающих пожелание или предположительную возможность для усиления представления о желательности или возможности какого-либо факта. *А я боялся - только б не упасть!* (Л); *Только лучше б мне баб не встречать* (П1).

3. *Частица выделительно-ограничительная*. Единственно, исключительно. *А ты мне - только водку, ну и реже – коньяка* (К2).

ТОТ. Местоимение. 1. *Указательное*. Указывает на предмет, более отдалённый в пространстве, чем другой подобный (обычно парный) предмет. *И в тот день, когда прощались на вокзале* (Т).

|| Указывает на отрезок времени, непосредственно предшествовавший данному моменту или непосредственно следующий за ним. *С тех пор заглохло мое творчество* (Я); *Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали* (Л).

2. *Указательное*. Употребляется для указания на предмет, лицо и т.п., уже названные в предшествующем повествовании. *Из-за гор - я не знаю, где горы те* (И).

3. *Указательное в значении существительного*. Употребляется для указания на мысль, высказанную ранее или раскрываемую в последующей речи, а также на предыдущие обстоятельства. *О том, что будешь ждать меня ты долгие года* (К2); *То, что он улыбается странною* (И).

ТОШНО. *Переносное; безличное в значении сказуемого, кому*. О чувстве отвращения или тяжёлой, мучительной тоски, испытываемом кем-либо. *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Т).

ТОЩИЙ. Очень худой, исхудалый. *Твои хилые, тощие мощи* (Г).

ТРЕВОГА. Сильное душевное волнение, беспокойство, вызываемое чем-либо (обычно опасениями, страхом). *Позабыв про дела и тревоги* (П1)¹⁶⁹

ТРИ. Количество 3. *Он сказал им три са{мые} нежные* (И)¹⁷⁰.

¹⁶⁹ Повторяется дважды

¹⁷⁰ **Три слова** отмечены у Высоцкого в следующих текстах: «Говорят, арестован, Добрый парень за три слова» («Говорят, арестован...»); «Передай три слова» («Здравствуй, «Юность», это я...»); «Учил я три слова, всего только три» (Песня Попугая).

Во всех этих случаях **три слова** имеют разное значение: Мишка Ларин арестован за три, очевидно, нецензурных слова; Аня Чепурная, вероятно, пишет «Я его люблю»; пират-попугай учит слова «карамба», «коррида», «чёрт побери!» (последнее к тому же является сочетанием слов).

Ср.: «ТРИ СЛОВА – словосочетание многократно встречающееся у В. Высоцкого и, судя по всему, значимое. В данном случае оно может быть связано с фольклорными рассказами об «обмирании», т.е. временном пребывании людей

ТРОНУТЬ. ♦ (Пальцем) не тронуть. Не причинить ни малейшего вреда кому-либо, чему-либо. *Я тебя не трону, а в душе зарюю* (Ч).

ТРУДНЕЙ. Затруднительнее, обременительнее. *И кому трудней - попробуй разбери* (Т).

ТУГО. Безличное, в значении сказуемого. Разговорное. О тяжёлом, затруднительном положении, испытываемом кем-либо. *А что туго мне - ты не грусти* (Б).

ТУТ. (В сочетании с частицей «же»). Тотчас же, сразу же. *Дело сделал своё я - и тут же назад* (Г).

ТЫ. Употребляется при обращении к одному лицу (обычно близкому, а также в грубовато, фамильярном обращении). *Не делили мы тебя и не ласкали* (Т); *Я тебя до гроба помнить обещал* (Т); *Пусть слова мои тебя не оскорбят* (Т); *И гляжу, гляжу часами на тебя* (Т); *Он скопировал тебя с груди у Леша* (Т); *Но ты мне ближе и роднее оттого* (Т); *А ты мне - только водку, ну и реже - коньяка* (К2); *А ты - всегда испитая, здоровая, небитая* (К2); *На тебя, отраву, деньги словно с неба сыпались* (К2); *О том, что будешь ждать меня ты долгие года* (К2); *А ну тебя, патлатую, тебя саму и мать твою!* (К2); *И я могу сказать тебе* (Я); *Ты уехала на короткий срок* (Б); *Не заплачешь ты и не станешь ждать* (Б); *Ты не жди меня - ладно, бог с тобой* (Б); *А что туго мне - ты не грусти* (Б); *Только помни - не дай бог тебе со мной* (Б); *Только зря: не спасёт тебя крепкий замок* (Г); *Ты не уснёшь спокойно в своём доме* (Г); *И пускай сторожит тебя ночью лифтёр* (Г); *И ты свет не гасил по привычке* (Г); *Ты увидел, услышал - как листья дрожат* (Г); *Что же ты, зараза, бровь себе подбрила* (Ч); *И куда ты, стерва, лыжи наострила* (Ч); *От меня не скроешь ты в наш клуб второй билет* (Ч); *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю* (Ч); *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч); *Что ты стала мне слишком часто изменять* (Ч); *Я ж те ноги обломаю, в бога душу мать* (Ч); *Рыжая шалава, от тебя не скрою* (Ч); *Если ты и дальше будешь свой берет носить* (Ч); *Я тебя не трону, а в душе зарюю* (Ч); *А настанет лето - ты ещё вернёшься* (Ч); *Что тогда ты, стерва, от зависти загноёшься* (Ч); *Где ж ты, фантазия скудная* (Е); *Где ж ты, словарный запас!* (Е).

♦ **Бог с тобой.** В значении междометия. *Бог с тобой, с проклятою, с твоею верной клятвой* (К2); Употребляется для выражения согласия, примирения. *Ты не жди меня - ладно, бог с тобой* (Б)¹⁷¹.

◇ **Не чаять души** в ком. Очень сильно, безгранично любить кого-либо. *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю* (Ч).

«на том свете». Вернувшиеся узнавали «там» какие-то таинственные «три слова», которые нельзя было сообщать живым» [Скобелев, 2009:129].

¹⁷¹ Добавляется ещё и оттенок прощения.

ТЫСЯЧА. 1. Количество 1000. *Позади - семь тысяч километров* (Б).
2. Обычно множественное число. Огромное количество, множество кого-либо, чего-либо. *А у меня в этот час ещё тысяча дел* (Г).

У. Предлог с родительным падежом. 1. Употребляется при обозначении предмета или лица, в непосредственной близости от которых происходит что-либо или находится, располагается кто-, что-либо; означает: в о з л е, о к о л о. *Так люблю я стоять у дороги* (П1)¹⁷².

2. Употребляется при обозначении обладателя, владельца чего-либо или носителя каких-либо свойств, качеств. *Он скопировал тебя с груди у Леши* (Г); *Отбираю у дяди бока* (П1).

| С личным местоимением. **У** него - твой профиль выколот снаружи, **А у** меня - душа исколота снутри (Г); **А у** меня в этот час ещё тысяча дел (Г); **У** неё не прошу закурить (П1).

3. Употребляется при обозначении лица или объекта, в пределах деятельности которого, ведения, обладания которых что-либо происходит. *Свой человек я был у скокарей* (Я); *Свой человек - у щипачей* (Я).

◇ **Как у Христа за пазухой.** Без всяких забот и хлопот. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л).

УБЫЛЬ. Уменьшение в количестве, размере, степени и т.п. *Шло на убыль, шло на убыль* (Н).

УВИДАТЬ. Воспринимать зрением. *И спокойно уснуть, чтобы не увидеть* (Г).

УВИДЕТЬ. Воспринять зрением. *Ты увидел, услышал - как листья дрожат* (Г).

УГОЛ. Место, где сходятся, пересекаются два предмета или две стороны чего-либо. *А Колька Дёмин - на углу на стрёме* (Г).

УДЕРЖАТЬ. Не дать проявиться, обнаружиться чему-либо, подавить проявление чего-либо. *И не в силах себя удержать* (П1)¹⁷³.

УЕХАТЬ. Отправиться откуда-либо, куда-либо, пользуясь какими-либо средствами передвижения. *Живи себе как хочешь - я уехал навсегда!* (К2); *Ты уехала на короткий срок* (Б).

УЖ. 1. *Усилительная частица.* Употребляется при местоимениях и наречиях для подчёркивания их значения. *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Г); *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1).

2. *Усилительная частица.* Употребляется в начале предложения для усиления просьбы, утверждения и т.п. *Срок закончится - я уж вытерплю* (Б)¹⁷⁴.

¹⁷² Повторяется дважды

¹⁷³ Повторяется дважды

- УЖЕ.** 1. *Наречие.* Указывает на окончательное совершение, наступление какого-либо действия, состояния. *Я давно уже гвоздик к замочку притёр* (Г).
2. *Усилительная частица.* Употребляется для подчёркивания какого-либо слова. *Знают уже органы и ВЦСПС* (Л).
- УЗНАТЬ.** Получить, собрать сведения о ком-либо, чём-либо, стать осведомлённым относительно чего-либо. *Если б узнать сначала* (Е); *Если б узнать надолго!* (Е).
- УКРАСТЬ.** Присвоить чужое; своровать, похитить. *А вору было нечего украсть* (Л).
- УЛИЦА.** *Собирательное. Разговорное.* Жители домов, составляющих два ряда с проходом, проездом между ними. *В меня влюблялася вся улица* (Я).
- УЛЫБАТЬСЯ.** Улыбкой выражать какие-либо чувства. *То, что он улыбается странную* (И).
- УЛЫБКА.** Движение мышц лица (губ, глаз), показывающее расположение к смеху, выражающее привет, удовольствие, насмешку и т.п. *И такой непонятной улыбкой* (И)¹⁷⁵.
- УМЕТЬ.** *Разг. Устар.* Быть в состоянии, мочь сделать что-либо. *Нигде не умеют так больше* (П2)¹⁷⁶
- УПАСТЬ.** Свалиться на землю, устремиться сверху вниз под действием собственной тяжести, перестав удержаться где-либо. *А я боялся - только б не упасть!* (Л).
- УРОДСКИЙ.** *Переносное.* Плохой; неправильный. *Когда наши устои уродские* (К1).
- УСЛЫШАТЬ.** Воспринять слухом какие-либо звуки. *Ты увидел, услышал - как листья дрожат* (Г).
- УСНУТЬ.** Погрузиться в сон; заснуть. *Город уши заткнул и уснуть захотел* (Г); *Ты не уснёшь спокойно в своём доме* (Г); *И спокойно уснуть, чтобы не увидеть* (Г); *Когда город уснул, когда город затих* (Г).
- УСТОЙ.** *Обычно множественное число; переносное; чего или какие.* То, на чём зиждется что-либо; основополагающие начала, нормы, основы. *Когда наши устои уродские* (К1).
- УТИХНУТЬ.** Ослабеть в действии, силе; прекратиться. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

¹⁷⁴ Формально слово **уж** занимает в данном случае вторую позицию в предложении, но легко можно трансформировать: *уж я вытерплю*.

¹⁷⁵ Повторяется дважды

¹⁷⁶ Здесь именно этот оттенок, поскольку речь идёт именно о том, что наши «в состоянии, могут сделать» операцию в любых условиях (в том числе и самому себе), а не «обладают умением» или «обладают способностью» (значения слова **уметь**)..

УТРО. Часть суток, начало дня, первые часы дня. *А потом - до утра можно пить и гулять* (Г); *Кто с утра сегодня пьян?* (КЗ).

УХО. Орган слуха и равновесия у человека и позвоночных животных. *Город уши заткнул* (Г); *Город уши заткнул и уснуть захотел* (Г).

ФАМИЛЬЕ-ИМЯ-ОТЧЕСТВО. *Окказиональное.* Полное формульное именование человека. *Мою фамилию-имя-отчество* (Я).

ФАНТАЗИЯ. Способность выдумывать, представлять что-либо; творческое воображение. *Где ж ты, фантазия скудная* (Е).

ФАРТОВЫЙ. Замечательный по своим достоинствам, качествам. *А если что дешевое - то новое, фартовое*¹⁷⁷ (К2).

ФИГ. ♦ **ДО ФИГА.** Очень много, не счесть. *Было здесь до фига* (Л).

ХВАТИТЬ. *Безличное, 3 лицо единственного числа хватит.* *Разговорное.* Достаточно, довольно, пора прекратить (обычно в значении просьбы или приказа). *Сколько раз я спрашивал: «Хватит ли, мой свет?»* (К2).

ХИЛЫЙ. Слабый, болезненный, немощный. *Твои хилые, тощие мощи* (Г).

ХЛЕБ. Пищевой продукт, выпекаемый из муки. *Ели хлеб с икоркою* (Л).

ХЛЕБУШЕК. Хлеб, к которому относятся с уважением. *В очередях за хлебушком стоял* (Л).

ХОЛОД. Помещение, место с низкой температурой воздуха. *В холоде сам себе скальпелем* (П2).

ХОРОШИЙ. Связанный взаимным расположением, короткими отношениями; близкий. *Но недавно мой товарищ, друг хороший* (Т).

ХРИСТОС. ♦ **Как у Христа за пазухой.** Без всяких забот и хлопот. *И можно жить как у Христа за пазухой, под мышкой* (Л).

ХОДИТЬ. Передвигаться, ступая ногами, делая шаги (о человеке и животном). *Он ходил в задыхавшемся городе* (И).

ХОЛОДНЫЙ. *Переносное.* Лишённый пылкости, страстности. *И холодными, и неприступными* (И).

ХОТЕТЬ. 1. *С неопределённой формой глагола.* Иметь намерение (делать что-либо). *Мой адвокат хотел по совести* (Я)¹⁷⁸

2. С относительными местоимениями и наречиями образует сочетания в значении определительных местоимений и наречий: что хочешь – любое; какой хочешь – любой; сколько хочешь – в любом количестве;

¹⁷⁷ Фильм по роману «Чёрная свеча», участие в создании которого принимал В.С.Высоцкий, называется «Фартовый» (правда, значение иное: «Такой, которому везёт, которому сопутствует удача; удачливый»).

¹⁷⁸ Пропущен глагол в неопределённой форме **сделать, поступить** и т.д.

где хочешь – в любом месте, везде и т.п. *Живи себе как хочешь*¹⁷⁹ - я уехал навсегда (К2).

ХОТЬ. *Уступительный союз.* Присоединяет придаточное предложение с неопределённой формой глагола или повелительным наклонением; соответствует по значению словам: можно, впору. *И когда мне так уж тошно, хоть на плаху* (Т).

◇ **Хоть бы.** Употребляется в значении пожелания, надежды в значении: хорошо бы. *Хоть боль бы утихла для виду* (П2).

ХУЖЕ. Плоше, дурнее, невыносимее. *И теперь реши, кому из нас с ним хуже* (Т).

ХУЛИГАН. Тот, кто занимается хулиганством - нарушением общественного порядка, общепринятых норм поведения. *Хулиганом - и будет таков* (П1).

ЦЕЛЬ. Заранее намеченное задание, замысел. *До цели все ближе и ближе* (П2).

ЦЕМЕНТ. Минеральное порошкообразное вещество, из которого при замешивании с водой образуется однородная вяжущая быстро затвердевающая масса, применяемая в строительном деле. *И прикажу залить цементом, чтобы не разрыть* (Ч).

ЧАС. *Чего или какой.* Время, пора. *А у меня в этот час ещё тысяча дел* (Г).

ЧАСАМИ. *Наречие.* Длительное время, в течение нескольких часов. *И гляжу, гляжу часами на тебя* (Т).

ЧАСТО. Происходя, повторяясь с небольшими промежутками, через короткие промежутки времени. *Что ты стала мене слишком часто изменять* (Ч).

ЧАЯТЬ. ◇ *Не чаять души в ком.* Очень сильно, безгранично любить кого-либо. *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю* (Ч).

ЧЕЛОВЕК. Лицо, являющееся носителем каких-либо внутренних характерных качеств, свойств, принадлежащее к какой-либо среде, обществу и т.п. *Свой человек я был у скокарей* (Я); *Свой человек - у щипачей* (Я).

ЧЕМ. *Союз. Сравнительный.* При наличии соотносительных наречий «лучше» или «скорее» присоединяет сравнительные обороты или сравнительные придаточные предложения со значением предпочтения кого-либо, чего-либо кому-либо, чему-либо. *Много лучше и красивше, чем его* (Т).

¹⁷⁹ Каким угодно образом, любым образом.

ЧЕРНИТЬ. Говорить о ком-либо плохо; порочить, позорить¹⁸⁰. *Знаю я, своих друзей чернить неловко* (Т).

ЧЁРТ. ◇ **Чёрт-те что.** Неизвестно что. *Окурок с-под платформы черт-те с чем напополам* (Л).

ЧИТАТЬ. Воспринимать что-либо написанное или напечатанное буквами или другими письменными знаками, произнося вслух или воспроизводя про себя. *Читали информации* (Л).

ЧТО. 1. *Местоимение вопросительное.* Обозначает вопрос о предмете, явлении, признаке и т.п.

| С частицами и местоимениями («же», «это», «такое») для усиления вопроса, для указания на то, о чём спрашивают. *А что ж тогда вы делали* (Л).

2. *Только именительный падеж что и просторечное родительный падеж чего. Вопросительное, в значении сказуемого.* В каком состоянии, в каком положении и т.п. кто-либо, что-либо находится? *Чего нам Антарктика с Арктикой* (П2); *Чего нам Албания с Польшей!* (П2)¹⁸¹.

3. *Только именительный падеж что и просторечное родительный падеж чего. Вопросительное, в значении наречия.* Почему?, по какой причине?, зачем? *Что же ты, зараза, бровь себе подбрела* (Ч); *Для чего надела, падла, синий свой берет!* (Ч).

4. *Местоимение неопределённое. Разговорное.* Что-нибудь, что-то. *А если что дешёвое - то новое, фартовое* (К2).

5. *Местоимение относительное (обычно с соотносительными словами в главном предложении).* Присоединяет придаточные предложения: а) дополнительные: *И дали все, что мне положено* (Я).

◇ **Чёрт-те что.** Неизвестно что. *Окурок с-под платформы черт-те с чем напополам* (Л).

ЧТО. *Союз.1. Изъяснительный.* Присоединяет к главному предложению придаточные дополнительные¹⁸² со значением сообщения, высказывания, восприятия мысли и т.п. *Но ты мне ближе и роднее оттого, Что моя - верней, твоя – татуировка Много лучше и красивше, чем его* (Т); *О том, что будешь ждать меня ты долгие года* (К2); *Я знал, что мной интересуются* (Я); *А что туго мне - ты не грусти* (Б); *Знаешь ты, что я души в тебе не чаю* (Ч); *Что для тебя готов я днём и ночью воровать* (Ч); *Что ты*

¹⁸⁰ В этом общем значении вычленяется нюанс «признавать у кого-либо проявление чего-либо сходного худшим».

¹⁸¹ Формально употребление подходит под это значение, однако по смыслу ближе к значению «в риторических вопросах и восклицательных предложениях обозначает: ничто, ничего, ничего не значит»; да и восклицательность имеется.

¹⁸² В главном предложении опущено соотносительное местоимение **то**, которое обычно в нём присутствует.

стала мене слишком часто изменять (Ч); **Что** ей некуда больше спешить (П1).

2. *Изъяснительный*. Присоединяет к главному предложению придаточные подлежащные (раскрывающие подлежащее, выраженное в главном предложении местоимением «тот»). *То, что он улыбается странною* (И).

3. *Изъяснительный (обычно с соотносительными словами «тот», «такой» в главном предложении)*. Присоединяет к главному предложению придаточные определительные. *Ну а я себе такую бабу отхвачу, что тогда ты, стервь, от зависти загнёшься* (Ч); *Сделав вид, что уж всё позабыто* (П1).

4. *Условный. Устаревшее и просторечное*. Присоединяет к главному предложению придаточные условные, а также условные обороты; соответствует по значению союзу **если**. *Не делили мы тебя и не ласкали, А что любили - так это позади* (Т)¹⁸³.

5. Входит в состав сложных союзов: причины: потому что, оттого что, затем что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что, в силу того что. *Потому что я вышел сегодня на скок* (Г).

ЧТОБ. *Союз цели*.1. Присоединяет к главному предложению придаточные цели. *Чтоб звенели и пели гитары* (Г)¹⁸⁴.

2. *Изъяснительный союз*. Присоединяет к главному предложению придаточные дополнительные. *Я прошу, чтоб Леха расстегнул рубаху* (Т); *Чтоб сказал он им самое главное* (И).

ЧТОБЫ. *Союз цели*. Присоединяет обороты с неопределённой формой глагола, имеющие значение цели. *И спокойно уснуть, чтобы не увидеть* (Г); *И прикажу залить цементом, чтобы не разрыть* (Ч).

ЧТО-ТО. *Местоимение неопределённое*. Некий, неизвестно какой предмет; нечто. *Будто знает он что-то заветное* (И).

ЧУВСТВОВАТЬ. Понимать, осознавать. *Будто чувствовал всё бесконечное* (И).

ЧУДНЫЙ. *В значении существительного*. Прекрасный, удивительный по красоте, прелести. *Милая, нежная, чудная!*.. (Е)

¹⁸³ Случай достаточно сложный. Можно предложить и другую трактовку: можно считать, что происходит замещение: надо было бы *А то, что любили*. Тогда, следовательно, слово **что** принимает на себя значение указательного местоимения.

Если же следовать основной трактовке, то трансформированное предложение будет выглядеть следующим образом: * Не делили мы тебя и не ласкали, А *если* и любили, - так это позади.

¹⁸⁴ Здесь, кроме цели (до утра петь и гулять *с какой целью?*), просматривается и образ действия (гулять *каким образом?*), правда, при придаточном образа действия должно быть соотносительное слово в главном предложении.

ШАГ. Одно движение ногой вперёд, назад или в сторону, а также движение одной ногой вперёд при ходьбе, беге. *Отбежав на полсотни шагов* (П1).

ШАЛАВА. Женщина лёгкого поведения. *Рыжая шалава, от тебя не скрою* (Ч).

ШЕПНУТЬ. Сообщить какие-либо сведения негласно; донести. *Шепнул, навел - и я сгорел* (Я).

ШИТЬ. Скреплять, соединять нитью края ткани, кожи и т.п. при изготовлении одежды, обуви и т.п. *А он себя шьёт – понимаете* (П2)¹⁸⁵.

ШПАЛА. Деревянный, металлический или железобетонный брус, укладываемый поперёк железнодорожного полотна как опора для рельсов. *Шпалы кончились, рельсов нет* (Б).

ШТОРА. Оконная занавеска, отодвигаемая в сторону или поднимаемая кверху (обычно при помощи шнура). *Задёрни шторы и проверь запоры* (Г).

ЩИПАЧ. Вор-карманник. *Свой человек - у щипачей* (Я).

ЭВАКУАЦИЯ. Разговорное. Состояние эвакуированных людей, учреждений, имущества, оборудования и т.п., а также место и время пребывания в таком состоянии. *А вы в эвакуации* (Л).

ЭТО. Частица. Указательная. Употребляется для подчёркивания какого-либо члена предложения. *Если это Колька или даже Славка* (Ч); *Но если это Витька с Первой Перьяславки* (Ч).

ЭТОТ. Местоимение. 1. Указательное. || Указывает на отрезок времени, имеющий место в настоящем или непосредственно примыкающем к нему прошедшем или будущем времени. *А у меня в этот час ещё тысяча дел* (Г).

2. Указательное. Употребляется для указания на предмет, лицо и т.п., названные в предшествующем повествовании. *Эта серая масса бездушная* (И).

3. Указательное, в значении существительного. Употребляется для указания на действие, обстоятельства, события и т.д., о которых говорится в предшествующем или последующих предложениях. *А что любили - так это позади* (Т).

ЭХ. Междометие. Употребляется при выражении восхищения, восторга, внезапного удивления, сожаления, упрёка, досады и т.п. *Эх бы взвыть сейчас! - жалко нету слез* (Б); *Эх, не влюбиться бы в вас!* (Е).

¹⁸⁵ Конечно, здесь значение суживается – «скреплять, соединять нитью края кожи после проведения операции».

Я. Употребляется говорящим для обозначения самого себя. **Я** ношу в душе твой светлый образ, Валя (Т); **Я** тебя до гроба помнить обещал, - **Я** сказал: «**Я** не забуду в жизни Вали!» «**А я** - тем более!» - мне Леша отвечал (Т); **А у меня** - душа исколота снутри (Т); **И** когда **мне** так уж тошно, хоть на плаху (Т); **Я** прошу, чтоб Леха растянул рубаху (Т); **Знаю я**, своих друзей чернить неловко, **Но ты мне** ближе и роднее оттого (Т); **Сколько раз я** спрашивал: «Хватит ли, мой свет?» (К2); **О том, что будешь ждать меня ты** долгие года (К2); **Живи себе как хочешь – я** уехал навсегда (К2); **Я** был душой дурного общества (Я); **И я** могу сказать тебе (Я); **В меня** влюблялся вся улица (Я); **Я** знал, что **мною** интересуются (Я); **Свой человек я** был у скокарей (Я); **Из-за меня** не спал ночей (Я); **Ни разу в жизни я** не мучился (Я); **Шепнул, навел - и я** сгорел (Я); **А я** всегда ему приветливо (Я); **Не брал я** на душу покойников (Я); **И я**, начальник, спал спокойненько (Я); **И** дали все, что **мне** положено (Я); **Плюс пять мне** сделал прокурор (Я); **Я** стал скучающий субъект (Я); **Я** вырос в ленинградскую блокаду (Л); **Но я** тогда не пил и не гулял (Л); **Я** видел, как горят огнем Бадаевские склады (Л); **А я** считал махоркою (Л); **А я** боялся - только б не упасть! (Л); **Я** скажу вам ласково (Л); **В** душу ко **мне** лапою не лезь (Л); **А меня** в товарный - и на восток (Б); **Ну, а мне** плевать – я здесь добывать (Б); **Ты не жди меня** - ладно, бог с тобой (Б); **А что туго мне** - ты не грусти (Б); **Только помни - не дай бог тебе со мною** (Б); **Срок закончится - я** уж вытерплю (Б); **Но пока я** в зоне на нарах сплю (Б); **Я** постараюсь все позабыть (Б); **А у меня** в этот час ещё тысяча дел (Г); **Потому что я** вышел сегодня на скок (Г); **Я** давно уже гвоздик к замочку притёр (Г); **Дело сделал своё я** - и тут же назад (Г); **Для меня** лишь начало работы (Г); **От меня** не скроешь ты в наш клуб второй билет (Ч); **Знаешь ты, что я** души в тебе не чаю (Ч); **Что для тебя готов я** днём и ночью воровать (Ч); **Что ты стала мене** слишком часто изменять (Ч); **Я** ж те ноги обломаю, в бога душу мать (Ч); **Я** тебя не трону, а в душе зарюю (Ч); **Ну а я** себе такую бабу отхвачу (Ч); **Скажешь мне:** «Прости!» - а я плевать не захочу (Ч); **Так люблю я** стоять у дороги (П1)¹⁸⁶; **И тогда я** так просто, без спросу (П1); **Обзовёт меня** дядя бандитом (П1); **Если ж** женицину я повстречаю (П1); **Только лучше б мне** баб не встречать (П1); **Из-за гор - я** не знаю, где горы те (И); **Не давали мне** покоя (И); **Я** всё реже, я всё меньше (И); **А в апреле я** навечно (И).

ЯБЛОНЯ. Плодовое дерево семейства разноцветных. *Всё* прошло, исчезло, словно с **яблонь** белый дым (К2).

¹⁸⁶ Повторяется дважды

ЛИТЕРАТУРА

1. **Абрамова Л.В., Перевозчиков В.К.** Факты его биографии. – М.: Издательский центр «Россия молодая», 1991. – 111 с.
2. **Бобунова М.А., Хроленко А.Т.** Тютчев и Фет: опыт контрастивного словаря. – Курск, 2005. – 197 с.
3. **Евтюгина А.А., Гончаренко И.Г.** «Я был душой дурного общества». Опыт лингвокоммуникативного анализа стихотворения // Мир Высоцкого: Исследования и материалы. Вып. V. – М., 2001. – С.244-255.
4. **Изотов В.П.** Семь заветных струн или семь лет синевы? // Полифилология-3. - Орёл. - 2002. - С.19-24.
5. **Изотов В.П.** Словарь языка поэзии Владимира Высоцкого: Ж. – Орёл, 2010. – 32 с.
6. **Изотов В.П.** Лексикографическое представление языка Высоцкого // Лексикографические аспекты творчества Высоцкого. – Орёл: ОГУ, 2011. – С.4-5.
7. **Крылов А.Е.** О современном состоянии и проблемах комментирования поэтических текстов В.Высоцкого // Владимир Высоцкий: исследования и материалы 2007-2009 гг. – Воронеж: ВГПУ, 2009. – С.43-61.
8. **Крылов А.Е., Кулагин А.В.** Песни Владимира Высоцкого. Материалы к комментарию (Пробная версия). На правах рукописи. – М.-Коломна, 2009. – 188 с.
9. **Кулагин А.В.** Поэзия В.С.Высоцкого: Творческая эволюция. – Коломна, 1996. – 124 с.
10. **Мокиенко В.М., Никитина Т.Г.** Большой словарь русского жаргона. - СПб: Норинт, 2000. – 717 с.
11. **Новиков В.И.** В Союзе писателей не состоял (Писатель Владимир Высоцкий). – М.: СП Интерпринт, 1990. – 224 с.
12. **Скобелев А.В.** «Много неясного в странной стране...». – Ярославль, 2007. – 188 с.
13. **Скобелев А.В.** «много неясного в странной стране...». II. Попытка избранного комментирования. – Воронеж: «Эхо», 2009. – 248 с.
14. **Словарь современного русского литературного языка:** В 20-ти томах. Том II. – М., 1991. – 960 с.
15. **Толковый** словарь русского языка. Т.I. – М.: ОГИЗ, 1935. – 15655 стлб.
16. **Фонякова О.И.** Очерк развития писательской лексикографии в отечественном языкознании (1883-1990) //Русская авторская лексикография XIX – XX веков: Антология. – М.: Азбуковник, 2003. – С.35-50.

Содержание

Словарь нового типа.....	6
Проблема датировки. Отбор текстов.....	7
Тексты, включённые в словарь, и их коды.....	8
Почему 1961?.....	8
Калейдоскоп 1961 года.....	8
Словарь.....	11
ЛИТЕРАТУРА.....	80

В.П. ИЗОТОВ

*ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
ТВОРЧЕСТВА В.С. ВЫСОЦКОГО:
СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ,
СОЗДАННЫХ В 1961 ГОДУ*

Монография

Подписано в печать 20.10.2011 г. Формат 60x80 1/16
Печать оперативная. Бумага офсетная. Гарнитура Times
Объём 5 усл. п. л. Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
на полиграфической базе
редакционно-издательского отдела
ФГБОУ ВПО «ОГУ»
302026, г. Орел, ул. Комсомольская, 95
Тел./факс (4862) 74-45-08